

AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI PER LA VALORIZZAZIONE ED IL  
RECUPERO DI AMBIENTI SCOLASTICI E REALIZZAZIONE DI SCUOLE ACCOGLIENTI  
*#LAMIASCUOLACCOGLIENTE*

SCHEDA TECNICA

**Indicazione soggetto e/o soggetti proponenti:**

Istituto comprensivo di Roncoferraro- Scuola secondaria "Luca Fancelli" – Via P. Nenni, 11 –  
Roncoferraro (MN)

**Titolo e descrizione progetto (max 30 righe):**

"Star bene a scuola: cantiere aperto".

Il progetto coinvolge tutti gli alunni delle classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado di Roncoferraro e prevede:

- risanamento pittorico e valorizzazione cromatica delle superfici murarie di tutti gli ambienti scolastici (corridoi e aule);
- progettazione e creazione di una mascotte da rendere con tecnica a graffito sulle superfici murarie;
- "grafizzazione" di alcune regole tratte dal "regolamento d'istituto", tradotte in varie lingue esistenti nella scuola, con tecnica a graffito e l'utilizzo di colori forti e d'impatto;
- risanamento pittorico del battiscopa di tutti gli ambienti scolastici (corridoi e aule).

La scelta della mascotte (airone cinerino) e delle cromie sono strettamente legate al contesto ambientale e al territorio. Il progetto, frutto di una riflessione dell'intero corpo docenti e di un confronto con l'amministrazione comunale, è finalizzato, oltre che al recupero, all'abbellimento e alla riqualificazione degli spazi scolastici, ad accrescere nei ragazzi e nel corpo docenti il senso di appartenenza, a migliorare il benessere psicofisico dello stare a scuola e a favorire il processo di integrazione.

**Descrizione degli spazi disponibili da destinare alla realizzazione di proposte (max 30 righe):**

La scuola secondaria di I grado, "Luca Fancelli" dell' IC di Roncoferraro è disposta su due piani, ciascuno costituito da una ampio corridoio su cui si affacciano le aule.

Il progetto "Star bene a scuola: cantiere aperto" prevede il recupero e la valorizzazione dei seguenti spazi:

- corridoio piano terra, altezza m.1,80 per tutta la superficie muraria esclusi gli infissi e le porte;
- corridoio primo piano, altezza m.1,80 per tutta la superficie muraria esclusi gli infissi e le porte;
- numero 6 aule piano terra
- numero 5 aule primo piano
- numero 5 laboratori ( arte, tecnologia, scienze, musica, informatica)

**Descrizione coerenza del progetto proposto con gli obiettivi di cui all'articolo 1 dell'avviso (max 30 righe):**

Il progetto si pone i seguenti obiettivi:

- risanare le superfici murarie;
- valorizzare le superfici attraverso cromie e tecniche specifiche (condivisione di scelte nella fase progettuale);
- scoprire-riscoprendo la trasformazione del proprio ambiente;
- rispettare il mio e l'altrui spazio;
- fotografare, registrare i momenti e le situazioni, di ammirazione, gratitudine, simpatia ma anche indifferenza, diffidenza, solitudine
- rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità;
- valorizzare la dimensione affettiva ed emotiva; scoprire gli altri come simili, percepire di far parte di una comunità;
- favorire atteggiamenti di disponibilità e simpatia reciproca, scoprendo e conoscendo da vicino somiglianza e differenza.

Il progetto dunque coniuga obiettivi tesi a riqualificare e abbellire spazi comuni della scuola, attraverso attività grafico-creative, con obiettivi di carattere prettamente formativo, finalizzati a far riflettere gli studenti su problematiche quali il senso di appartenenza, di esclusione, di abbandono così da migliorare l'integrazione, promuovere il confronto interculturale, ridurre il rischio di dispersione.

**Indicazione dei soggetti coinvolti (associazioni, esperti e organismi):**

Tutti gli alunni delle classi seconde (A, B, C)

Tutti gli alunni delle classi terze (A, B, C)

Docente di Arte Immagine, coordinatrice del progetto, professoressa Garosi Raffaella

Docenti di lettere delle classi coinvolte nel progetto

Docenti di sostegno

Amministrazione Comunale di Roncoferraro

**Descrizione del grado di coinvolgimento degli studenti (in termini di sviluppo della progettazione, partecipazione nella fase attuativa) – max 30 righe**

Attraverso l'apprendimento cooperativo, gli studenti saranno coinvolti nella progettazione del "restyling" degli spazi, individuando:

- spazi da "rendere accoglienti",
- modalità e tecniche di recupero,
- cromie idonee allo scopo,
- regole di comportamento da "grafizzare", desunte dal regolamento d'istituto, e ritenute particolarmente significative,
- possibili allestimenti degli spazi oggetto del progetto.

Durante la fase attuativa, i ragazzi del terzo anno assumeranno il ruolo di "guida" dei

compagni del secondo, concretizzando in tal modo esperienze di peer education all'interno delle quali si attiveranno processi spontanei di passaggio di conoscenze, di emozioni, di comunicazione globale, di ricerca autentica e di sintonia tra i soggetti coinvolti.

**Descrizione della capacità del progetto di ridurre la dispersione scolastica (max 20 righe):**

Il progetto ha quale elemento caratterizzante il protagonismo dei ragazzi ed è fondamentalmente basato sul "learning by doing"; questi fattori, congiuntamente al carattere fortemente innovativo dell'esperienza proposta ai ragazzi, costituiscono la base per una significativa riduzione della dispersione scolastica. E' infatti convinzione del gruppo docente che il coinvolgimento degli alunni nella progettazione di un'attività finalizzata ad apportare un cambiamento concreto per rendere la scuola un luogo a misura di studente, con la certezza che loro idee verranno prese in seria considerazione, svilupperà un naturale senso di appartenenza e di fiducia nei confronti della scuola e nelle regole che la organizzano, rendendola un'istituzione da rispettare e frequentare con piacere e profitto.

**Descrizione della capacità del progetto garantire la coesione sociale, integrazione e multiculturalismo (max 20 righe):**

Il progetto, attraverso un lavoro di mediazione e sensibilizzazione da parte dei docenti, promuove le relazioni sociali, anticipa possibili conflitti e sviluppa atteggiamenti positivi nei confronti del prossimo.

L'instaurarsi di relazioni positive, associate ad azioni di interazione interculturale che mirano alla creazione di un clima plurale atto a valorizzare la diversità nella pari dignità, contrasterà possibili pregiudizi, episodi di razzismo e di discriminazione.

**Descrizione della qualità, innovatività e fruibilità del progetto, delle attività e delle metodologie proposte, in termini di originalità della proposta sotto il profilo della creatività e dell'innovazione, qualità delle metodologie proposte, carattere esecutivo in termini di concreta realizzabilità della proposta (max 20 righe):**

Il progetto è qualitativamente di livello in quanto fonda su un modello interattivo dove l'impegno professionale del docente richiede maturità e competenze interpersonali, come empatia e intuizione, oltre che capacità di creare le riflessioni "in situazioni" difficili da programmare; è innovativo in quanto nasce e si arricchisce dell'apporto dei partecipanti, le cui conoscenze sono contestualizzate e acquisite attivamente. Gli studenti allenano le competenze sul campo. In tale esperienza conta il processo, più che il prodotto. Quest'ultimo è il frutto della riflessione, della creatività di tanti e diviene pertanto "un bene comune", fruibile dall'intera comunità scolastica.