

**FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**ALBERTO MATTEI**

Indirizzo

Telefono



per l'Infanzia di Piubega.

- 2013 e 2015, Progetto Suonare il Corpo e la Voce presso la Scuola Primaria di Casaloldo.
- Nel 2015, per bambini Extracomunitari, presso la Scuola “Musica Insieme” di Mantova.
- 2015 Progetto “Musica e Pittura” presso La Scuola dell'Infanzia G. Falcone di Monsummano Terme (PT)
- Nel 2018, presso la Banda Città di Mantova, Corso Propedeutico per non Udente, affine all'insegnamento del Pianoforte, Flauto Dolce e Canto.
- 2018 Corso presso la Banda Città di Mantova Propedeutico per bambini dai 4 anni in su.
- Nel 2018, presso Scuola primaria di Governolo e Scuola Primaria di Barbasso, con due progetti di musica per la scuola primaria, sul Linguaggio del Corpo e l'Uso dei Ritmi Legati alla Voce e all'Onomatopoeicità del Testo Letterale e Poetico. Ritmi Tribali Metropolitani. Notazioni Musicali e studio Flauto Dolce
- Progetti teatrali 2016-2017-2018, presso Scuola Materna gli Angeli, Mantova (progetto di Teatro ecologico per Bambini, con testo di Mattei).
- 2017, Scuola Primaria di Piubega, la musica attraverso il Blues e Rock.

**Insegnante di**  
**Chitarra Jazz,**  
**Blues, Rock.**

- Dal 1980, insegna Chitarra Moderna, presso la scuola di musica Diapason di Siena fino al 1995.
- 1980, insegna Chitarra Moderna presso la Scuola di musica di Colle V. Elsa fino al 1987.
- Scuola Comunale di Poggibonsi insegna Chitarra Moderna dal 1986 fino al 2014.
- Scuola Alfabeta Musica di Mantova dal 2006.
- Dal 2007 Chitarra Moderna presso l'Atelier della danza di Desenzano del Garda (BS).

## Sistemi di insegnamento.

- **Sempre dal 2007 presso la Scuola di MusicadiCastiglion delle Stiviere (MN).**
- **2008, crea Scuola di Musica Area Rock (Casaloldo, Mantova).**
- **2008, crea Scuola di Musica School of Rock (Piubega Mantova).**
- **2012, presso la scuola Musica Insieme, (Mantova).**
- **2017 insegna Pianoforte e Flauto Traverso presso Banda Città di Mantova (Mn)**

Nel corso di questi anni di didattica musicale ha insegnato chitarra ritmica, blues, rock, jazz e ha avuto, quindi, incontri con allievi più diversi e le loro esigenze sono diventate, per Alberto, motivo di nuovo studio e applicazione. Studi che sono andati e vanno dagli stili complessi di **Frank Gambale, Shawn Lane, Mike Stern, Allan Holdsworth, Scott Henderson**, ecc, e ancora: **Steve Vai, Joe Satriani, Jeff Beck, J. Malmsteen**, ecc.

Stili completamente diversi tra di loro per i quali ha dovuto e deve dare il massimo di se stesso, aggiornandosi e studiando continuamente e quotidianamente..

Ha anche all'attivo un metodo di teoria e scale per chitarra moderna, metodo che usa nei suoi corsi di insegnamento: **Al Matthey Guitar Method**.

Durante le sessioni dei corsi di chitarra, si avvale di un computer portatile, programmi come Band in a Box, Mp3 estratti dai CD's della rivista **Guitar Techniques** (una delle più autorevoli ed attendibili oggi al mondo) chitarra elettrica, effettistiche varie per spiegare agli allievi il sistema della loro programmazione, settaggi del suono ed il loro uso nella musica specifica. Poi altri programmi di scrittura e programmazione musicale. Ad una buona capacità di lettura, Alberto unisce una grande passione, ma soprattutto una grande comunicativa che lo vede sempre presente nei problemi dell'allievo, i quali usano spesso chiamarlo al telefono anche fuori degli orari dei corsi.

## Chitarra Folk e Acustica

**Chitarra folk/acustica:** Lettura e solfeggio, accordi principali, aperti, con barrè e/o barrè fisso, arpeggi, rudimenti di finger style picking, uso della voce (Canto) unitamente all'accom, pagnamento del brano. Sistemi ritmici.

## Chitarra Moderna, Teoria e pratica primi corsi

## Teoria e pratica secondi corsi

## Teoria e pratica terzi corsi

## Musica Live e Concerti

Chitarra folk/semiacustica con finger style picking: Lettura e solfeggio, sistema di accompagnamento con accordature tradizionali e accordature aperte. Sistemi di ritmica e walking bass, armonici naturali, artificiali. Studio dei più grandi chitarristi di walking bass e ritmici da **WES MONTGOMERY** a **TUCK ANDRESS**, e suoi brani a-solo alla chitarra.

**Teoria e pratica primi corsi** (rock o jazz): Lettura. Tonalità, scale maggiori, intervalli, accordi, armonizzazioni di scale maggiori, uso dei sette modi musicali, improvvisazione, uso del plettro, scale: pentatoniche minori, maggiori, blues minori, armonizzazione linee melodiche con primo, secondo, ecc... gradi della scala maggiore armonizzata. Sistemi di ritmica. Fraseggi d'improvvisazione. (**Frank Gambale technique book I con CD**)

**Teoria e pratica secondi corsi** (rock o jazz): Lettura. Scale arpeggi di secondo corso, per seste, quarte, quinte ecc, sweep picking plettro alternato e vari, riconoscimento di una struttura armonica, sostituzioni accordi, improvvisazione su brani modali, brani presi da cd, trascritti di chitarristi/gruppi preferiti dall'allievo. Sistemi di ritmica. Fraseggi d'improvvisazione. (Frank Gambale technique book I-II con CD)

**Teoria e pratica terzi corsi** (rock o jazz): Lettura, scale modali, scale di minor uso (bizzantine, persian, hawayn, ecc..., octofoniche, napoletane) armonizzazione scale minori, ear-training di brani, riconoscimento di accordi (senza lo strumento), loro scrittura, analisi delle forme, composizione. Sistemi di ritmica. Fraseggi d'improvvisazione. **Troy Stetina, Books Compainings.**

**NB:** per tutti i corsi viene costantemente seguito l'allievo con la propria strumentazione, e per la programmazione effetti, amplificatori, manutenzione dello strumento, fasi avanzate di modifica del suono acustico/elettrico, ecc...

Parallelamente alle attività sopra citate, ha da sempre effettuato **Attività Concertistiche e Live**, presso i più selezionati Hotels e Pubs e Resorts della Toscana e Lombardia. Holding, Spa di prestigio:

*(Alcuni nomi per citare)*

	<p> <b>Hotel La Bussola Punta Ala</b>  <b>Golf Club Punta Ala</b>  <b>Grand Hotel Baglioni Firenze</b>  <b>San Luigi Residence Monteriggioni (Si)</b>  <b>Hotel Kraft Firenze</b>  <b>Villa Sabolini Mensanello (Si)</b>  <b>Hotel Il Piccolo Castello (Monteriggioni)</b>  <b>Hotel Garden Siena</b>  <b>Park Hotel Siena</b>  <b>Grand Hotel Lugano (Swiss)</b>  <b>Palazzo Corsini Firenze</b>  <b>Castello di Modanella Siena</b>  <b>Villa La Borghetta Hotel</b>  <b>Villa Di Bagno Mantova</b>  <b>Corte Campione Mantova</b>  <b>Villa Cavriani Mantova.</b>  <b>Hotel Villa dei Tigli Mantova</b>  <b>Hotel Bagno Vignoni Siena</b>  <b>Castello di Squarcialupi Castolina Siena</b>  <b>Castello di Velona Montalcino Siena</b>  <b>Rocca Delle Macie Castellina Siena</b>  <b>Chianti Geografico Siena</b>  <b>Terme di Chianciano Siena</b>  <b>Ocelle Thermae &amp; Spa Sirmione</b>  Ecc... </p> <p> <b>Polistrumentista (Chitarra, Piano, Flauto Traverso, Canto)</b>, ha al suo attivo un vastissimo repertorio che va dagli <b>Ever Green</b>, ai brani moderni sia acustici che con ensemble di strumenti. Sia <b>Italiani, Stranieri, Flamenco, Chill Out, Disco Dance, Jazz Standards, Gipsy Jazz, Acoustic Sessions</b> ecc... </p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Musicista, compositore.</b></li> <li>• <b>Insegnante, spettacolo.</b></li> <li>• <b>Educatore.</b></li> <li>• <b>Docente scuola materna e primaria e secondaria</b></li> </ul>

--	--

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Triennio Accademia Artistica di Siena.</b></li> <li>• <b>Diploma di Ragioneria.</b></li> <li>• <b>Diploma di Programmatore linguaggio Cobol.</b></li> <li>• <b>Diploma ai Corsi Di Jazz, per Otto anni all' Università del Jazz di Siena.</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminario e <b>Diploma di Musica Jazz con J. Scofield</b></li> <li>• Seminario e <b>Diploma di Musica Jazz con P. Metheny</b></li> <li>• Seminario e <b>Diploma di Musica Jazz con Mike Stern</b></li> </ul>

MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Italiano</b></li> </ul>

ALTRE LINGUA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inglese</b></li> <li>• <b>Portoghese</b></li> <li>• <b>Francese</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> </ul>	Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di scrittura</li> </ul>	Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	Eccellente

--	--

--	--

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE CREATIVE</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Corso di Scrittura Creativa Presso Università di Siena 1999</b></li> <li>• <b>Vari Corsi di pittura creativa presso Istituto D'Arte di Siena.</b></li> <li>• <b>Corsi di Fotografia Still Life e D'Arredamento presso Circolo fotografico Firenze</b></li> </ul>
--	--

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p> <p><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p><b><u>Letteratura.</u></b></p> <p>All'attivo pubblicazioni (con <b>Feltrinelli</b>) di Libri di poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“L'anima di Fuoco”</b></li> <li>• <b>“Odi”</b></li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“ Capricci Erotici passata l'Adolescenza”</b></li> <li>• <b>“ Rivelazioni”</b></li> <li>• <b>“ 30 Sospetti D'Amare a Stomaco Vuoto”</b></li> <li>• <b>“Gli Uccelli Di Vallebianca”</b>. (favole ecologiche per bambini)</li> </ul> <p><b><u>Pittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“10 anni di mostre di pittura in varie città Italiane”</b>.</li> </ul> <p><b><u>Fotografia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“15 anni di professione come fotografo industriale di Arredamento, Still Life, Moda”</b>.</li> </ul>
--	---

--	--

	<b>Alberto Mattei</b>
--	-----------------------

--	--

--	--