

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MANTOVANI MAGDA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA IN
AMBITO LABORATORI TEATRALI
SCOLASTICI**

• ottobre 2023 – maggio 2024

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Associazione Altri Posti In Piedi, San Giovanni Lupatoto, VR

Terzo settore

Laboratorio e dimostrazione finale con gruppi pomeridiani, dai 7 ai 13 anni, presso Isola della Scala, Vr

• settembre 2023 – marzo 2024

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Azienda Consortile Socialis, Suzzara

Terzo settore, servizi alla persona

Laboratorio sul tema del gioco d'azzardo patologico e performance finale con partecipanti da 11 a 20 anni, presso il Centro Culturale Livia Bottardi Milani di Pegognaga, Mn

• settembre – dicembre 2023

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Caritas e Casa Circondariale, Mantova

Servizi alla persona, settore giustizia

Laboratorio, dimostrazione finale e produzione video con detenuti della Casa Circondariale, sezione maschile

• giugno 2023

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Associazione InDialogo, Milano

Terzo settore, cultura e formazione

Laboratorio intensivo e spettacolo presso il Forte di Finale Ligure con un gruppo di adolescenti 16-19 anni

- Principali mansioni e responsabilità

- Marzo – giugno 2023

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- marzo – giugno 2023

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- marzo – giugno 2023

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- febbraio – maggio 2023

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- gennaio – maggio 2023

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- ottobre 2022 – gennaio 2023

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- ottobre – dicembre 2022

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- ottobre – dicembre 2022

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

I.C. Pegognaga, Mantova, progetto PON

Istruzione e formazione

Laboratorio e dimostrazione finale con alunne e alunni della scuola secondaria di I grado

Centro Culturale Piazzlunga e Associazione Idea, Suzzara

Terzo settore e servizi alla persona

Laboratorio e dimostrazione finale con gruppo integrato dai 13 ai 19 anni

I.C. Roncoferraro, Mn

Istruzione e formazione

Laboratorio teatrale e dimostrazione finale con le classi della scuola primaria di Governolo, Mn

I.C. Gualtieri (RE), progetto PON

Istruzione e formazione

Laboratorio e dimostrazione finale con alunne e alunni della scuola secondaria di primo grado di Gualtieri, spettacolo in teatro nell'ambito del progetto Volt (Teatro Sociale Gualtieri)

Anffas, Ostiglia, Mn

Terzo settore, servizi alla persona

Laboratorio e dimostrazione finale con partecipanti centro diurno e ospiti della comunità residenziale

Azienda Consortile Socialis, Suzzara e ATS Mantova

Terzo settore

Laboratorio teatrale e spettacolo con alunni e alunne dell'Istituto Superiore Arti e Mestieri (Suzzara), per sensibilizzare le giovani generazioni al tema del gioco patologico

I.C. Margherita Hack, Suzzara, Mantova

Istruzione e formazione

Laboratorio e dimostrazione finale con alunne e alunni della classe 2D della scuola secondaria di I grado

I.C. Margherita Hack, Suzzara, Mantova

Istruzione e formazione

Laboratorio e dimostrazione finale con alunne e alunni della classe 3A della scuola secondaria di I grado

- Principali mansioni e responsabilità
 - gennaio – giugno 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - aprile – giugno 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - febbraio – giugno 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - gennaio 2017 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - aprile 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - febbraio – giugno 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - febbraio – giugno 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - febbraio – giugno 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - febbraio – maggio 2015

I.C. San Benedetto Po, Mantova
Istruzione e formazione
Laboratorio teatrale e dimostrazione finale con classe 3B della scuola secondaria di I grado

I.C. Margherita Hack, Suzzara, Mantova
Istruzione e formazione
Laboratorio teatrale propedeutico e dimostrazione finale con classe 2° della scuola secondaria di I grado

I.C. Margherita Hack, Suzzara, Mantova
Istruzione e formazione
Laboratorio teatrale e dimostrazione finale con classe 2D della scuola secondaria di I grado

Associazione Teatro Sociale di Gualtieri
Terzo settore
Laboratori teatrali e dimostrazioni finali nell'ambito del progetto Volt che coinvolge le scuole di ogni grado dell'I.C. Gualtieri

Liceo Artistico Giulio Romano, Mantova
Istruzione e formazione
Laboratorio, tutoraggio teatrale e messa in scena di uno spettacolo ispirato al Simposio di Platone, partecipanti di tutte le classi

I.C. del Po-Ostiglia, Mantova
Istruzione e formazione
Laboratorio teatrale e dimostrazione finale con tutte le sezioni della scuola dell'Infanzia di Sustinente

I.C. del Po-Ostiglia, Mantova
Istruzione e formazione
Laboratorio teatrale e dimostrazione finale con tutte le classi della scuola primaria di Serravalle Po

I.C. del Po-Ostiglia, Mantova
Istruzione e formazione
Laboratorio teatrale e dimostrazione finale con tutte le classi della scuola primaria di Serravalle Po e con tutte le sezioni della scuola d'Infanzia di Sustinente

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• febbraio – maggio 2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• 2009 - 2014

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**ALTRE ESPERIENZE IN AMBITO
TEATRALE
(ORGANIZZAZIONE, REGIA,
COORDINAMENTO DI EVENTI TEATRALI)**

• 2023

- Tipo di attività

I.C. Legnago, Verona
Istruzione e formazione
Laboratorio teatrale e dimostrazione finale con classe terza della scuola primaria di Terranegra

• 2022

- Tipo di attività

I.C. del Po-Ostiglia, Mantova
Istruzione e formazione
Laboratorio teatrale e dimostrazione finale con tutte le classi della scuola primaria di Sustinente

• 2021

- Tipo di attività

Teatro Magro, Cooperativa Sociale Onlus, Mantova
Terzo settore, spettacolo e formazione
Ideazione e realizzazione performance teatrali; progettazione e conduzione laboratori scolastici ed extrascolastici

• 2020

- Tipo di attività

regia e coordinamento dell'evento "P.R.O.C.I, persone rovinate da un'Odissea capitata all'improvviso", con performance teatrale presso azienda agrituristica Il Glicine, Ostiglia

• 2020

- Tipo di attività

regia e coordinamento dell'evento "Tu la conosci Celesta?", con visita naturalistica e performance teatrali sull'Isola di Rodi (Sustinente), inserito nella seconda edizione del Ricarica Festival

• 2019

- Tipo di attività

regia dello spettacolo "Margini", coi gruppi teatrali Matur'Azione e Mesdemoiselles, inserito nella prima edizione del Ricarica Festival Sustinente

• 2018

- Tipo di attività

regia dello spettacolo itinerante "Arsan – The Art Gallery", col gruppo teatrale MaturAzione

Ideazione e realizzazione della lettura animata "Il Dono della Chimera", per bambini dai 4 ai 10 anni

Ideazione e realizzazione della lettura animata "Le Avventure delle Pulcette", per bambini dai 3 ai 7 anni

Ideazione e realizzazione della lettura animata "I Terribili Signori Sporcelli", per bambni dai 4 ai 10 anni

- settembre 2017 e marzo 2018
 - Tipo di attività

Laboratorio intensivo e spettacolo con Chiara Guidi/Societas, nell'ambito del progetto "Metodo Errante" – partecipazione come interprete agli spettacoli per l'infanzia LA PIETRA DELLO SCANDALO e LA TERRA DEI LOMBRICHI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- gennaio – novembre 2023
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- ottobre 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- luglio 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- aprile 2021 – novembre 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- novembre 2019 – dicembre 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- settembre – dicembre 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- settembre 2009 – marzo 2015

Giolli Coop, centro permanente di ricerca e sperimentazione teatrale, Parma

Formazione base sul Teatro dell'Oppresso come coscientizzazione, primo anno

Opera Liquida, Milano

Masterclass in teatro-carcere presso l'Istituto penitenziario di Opera, Milano

Compagnia della Fortezza, Armando Punzo, Volterra

Masterclass in teatro-carcere presso l'istituto penitenziario di Volterra

Università Cattolica, dipartimento Apollonio, Milano

Corso di Alta Formazione per operatori di teatro sociale e di comunità "I Pandemoni"

Diploma di alta formazione

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, dipartimento di Scienze dell'educazione

Master di I livello in Pedagogia e Teatro, 60cfu

Zona K, Milano

"FORTE, formazione per l'utilizzo del teatro come strumento didattico nelle scuole", 60 ore con studio di progettazione, drammaturgia, composizione e psicologia

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• settembre 2005 – marzo 2009

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• settembre 2001 – luglio 2005

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Facoltà di Scienze Politiche, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

Laurea Magistrale in Relazioni Internazionali

LM, votazione 108/110

Facoltà di Scienze Politiche, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

Laurea Triennale in Culture e Diritti Umani

Laurea di primo livello, votazione 103/110

Liceo delle Scienze Sociali "Isabella d'Este", Mantova

Diploma di scuola secondaria superiore, votazione 100/100

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
elementare
elementare

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

buono
buono
buono

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buone capacità di progettare, gestire, coordinare progetti in ambito culturale e socio-educativo. Buon bagaglio di contatti in ambito teatrale maturati durante gli anni di esperienza.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottima dimestichezza con il mondo dei social network e buona conoscenza di applicazioni legate al mondo giovanile.

Discreta conoscenza e utilizzo apparecchiature audio e illuminotecniche (proiettori luce; mixer audio e luci; impianti amplificazione) nel settore dello spettacolo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Buone capacità di recitazione e conduzione laboratori espressivi con obiettivi educativi e formativi. Buone competenze nell'area della comunicazione verbale e non verbale. Abitudine all'utilizzo di strumenti artistici per perseguire fini educativi.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e dal Decreto Legislativo 196/03

Sustinente, 24 ottobre 2023

in fede Magda Mantovani