

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA IN
AMBITO LABORATORI TEATRALI
SCOLASTICI

- ottobre 2022 – gennaio 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - ottobre – dicembre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - ottobre – dicembre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - gennaio – giugno 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - aprile – giugno 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

MANTOVANI MAGDA

Azienda Consortile Socialis, Suzzara e ATS Mantova

Terzo settore

Laboratorio teatrale e spettacolo con alunni e alunne dell'Istituto Superiore Arti e Mestieri (Suzzara), per sensibilizzare le giovani generazioni al tema del gioco patologico

I.C. Margherita Hack, Suzzara, Mantova

Istruzione e formazione

Laboratorio e dimostrazione finale con alunne e alunni della classe 2D della scuola secondaria di I grado

I.C. Margherita Hack, Suzzara, Mantova

Istruzione e formazione

Laboratorio e dimostrazione finale con alunne e alunni della classe 3° della scuola secondaria di I grado

I.C. San Benedetto Po, Mantova

Istruzione e formazione

Laboratorio teatrale e dimostrazione finale con classe 3B della scuola secondaria di I grado

I.C. Margherita Hack, Suzzara, Mantova

Istruzione e formazione

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - febbraio – giugno 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - gennaio 2017 – maggio 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - aprile 2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - febbraio – giugno 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - febbraio – giugno 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - febbraio – giugno 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - febbraio – maggio 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - febbraio – maggio 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Laboratorio teatrale propedeutico e dimostrazione finale con classe 2° della scuola secondaria di I grado
- I.C. Margherita Hack, Suzzara, Mantova
Istruzione e formazione
Laboratorio teatrale e dimostrazione finale con classe 2D della scuola secondaria di I grado
- Associazione Teatro Sociale di Gualtieri
Terzo settore
Laboratori teatrali e dimostrazioni finali nell'ambito del progetto Volt che coinvolge le scuole di ogni grado dell'I.C. Gualtieri
- Liceo Artistico Giulio Romano, Mantova
Istruzione e formazione
Laboratorio, tutoraggio teatrale e messa in scena di uno spettacolo ispirato al Simposio di Platone, partecipanti di tutte le classi
- I.C. del Po-Ostiglia, Mantova
Istruzione e formazione
Laboratorio teatrale e dimostrazione finale con tutte le sezioni della scuola dell'infanzia di Sustinente
- I.C. del Po-Ostiglia, Mantova
Istruzione e formazione
Laboratorio teatrale e dimostrazione finale con tutte le classi della scuola primaria di Serravalle Po
- I.C. del Po-Ostiglia, Mantova
Istruzione e formazione
Laboratorio teatrale e dimostrazione finale con tutte le classi della scuola primaria di Serravalle Po e con tutte le sezioni della scuola d'infanzia di Sustinente
- I.C. Legnago, Verona
Istruzione e formazione
Laboratorio teatrale e dimostrazione finale con classe terza della scuola primaria di Terranegra
- I.C. del Po-Ostiglia, Mantova
Istruzione e formazione
Laboratorio teatrale e dimostrazione finale con tutte le classi della scuola primaria di Sustinente

- 2009 - 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Teatro Magro, Cooperativa Sociale Onlus, Mantova
 Terzo settore, spettacolo e formazione
 Ideazione e realizzazione performance teatrali; progettazione e conduzione laboratori scolastici ed extrascolastici

ALTRE ESPERIENZE IN AMBITO TEATRALE

- 2020
- Tipo di attività
- 2019
- Tipo di attività
- 2018
- Tipo di attività
- settembre 2017 e marzo 2018
- Tipo di attività

Ideazione e realizzazione della lettura animata "Il Dono della Chimera", per bambini dai 4 ai 10 anni

Ideazione e realizzazione della lettura animata "Le Avventure delle Pulcette", per bambini dai 3 ai 7 anni

Ideazione e realizzazione della lettura animata "I Terribili Signori Sporcelli", per bambini dai 4 ai 10 anni

Laboratorio intensivo e spettacolo con Chiara Guidi/Societas, nell'ambito del progetto "Metodo Errante" – partecipazione come interprete agli spettacoli per l'infanzia LA PIETRA DELLO SCANDALO e LA TERRA DEI LOMBRICHI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- ottobre 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- luglio 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- aprile 2021 – novembre 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Opera Liquida, Milano

Masterclass in teatro-carcere presso l'Istituto penitenziario di Opera, Milano

Compagnia della Fortezza, Armando Punzo, Volterra

Masterclass in teatro-carcere presso l'istituto penitenziario di Volterra

Università Cattolica, dipartimento Apollonio, Milano

Corso di Alta Formazione per operatori di teatro sociale e di comunità "I Pandemoni"

Diploma di alta formazione

- novembre 2019 – dicembre 2020
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - settembre – dicembre 2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

 - settembre 2009 – marzo 2015
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

 - settembre 2005 – marzo 2009
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

 - settembre 2001 – luglio 2005
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.]
 Alma Mater Studiorum Università di Bologna, dipartimento di Scienze dell'educazione
- Master di I livello in Pedagogia e Teatro, 60cfu
- Zona K, Milano
- "FORTE, formazione per l'utilizzo del teatro come strumento didattico nelle scuole", 60 ore con studio di progettazione, drammaturgia, composizione e psicologia
- Facoltà di Scienze Politiche, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna
- Laurea Magistrale in Relazioni Internazionali
- LM, votazione 108/110
- Facoltà di Scienze Politiche, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna
- Laurea Triennale in Culture e Diritti Umani
- Laurea di primo livello, votazione 103/110
- Liceo delle Scienze Sociali "Isabella d'Este", Mantova
- Diploma di scuola secondaria superiore, votazione 100/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i>	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUA	
• Capacità di lettura	INGLESE
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	elementare
	elementare
ALTRE LINGUA	
• Capacità di lettura	FRANCESE
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono
	buono
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buone capacità di progettare, gestire, coordinare progetti in ambito culturale e socio-educativo. Buon bagaglio di contatti in ambito teatrale maturati durante gli anni di esperienza.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Ottima dimestichezza con il mondo dei social network e buona conoscenza di applicazioni legate al mondo giovanile. Discreta conoscenza e utilizzo apparecchiature audio e illuminotecniche (proiettori luce; mixer audio e luci; impianti amplificazione) nel settore dello spettacolo.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Buone capacità di recitazione e conduzione laboratori espressivi con obiettivi educativi e formativi. Buone competenze nell'area della comunicazione verbale e non verbale. Abitudine all'utilizzo di strumenti artistici per perseguire fini educativi.
PATENTE O PATENTI	Patente B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e dal Decreto Legislativo 196/03

25 gennaio 2023