

SCHEDA DI ANALISI DI UN LIBRO

Periodo in cui il libro è stato letto

1. Autore

2. Titolo dell'opera

3. Titolo originale

4. Casa editrice

5. Luogo e anno di pubblicazione

6. Numero delle pagine

7. Genere letterario

8. Riassunto

9. Personaggi principali – protagonista (caratteristiche fisiche, psicologiche, cambiamenti, evoluzioni ecc.....)

10. Personaggi secondari – descrizione

11. Spazio. In quali luoghi si svolge la vicenda? Sono luoghi aperti o chiusi? Sono luoghi secondari, che fanno da sfondo alle vicende dei personaggi, o acquistano un ruolo fondamentale? Le caratteristiche psicologiche dei personaggi sono amplificate e proiettate nei luoghi descritti (es. pioggia che purifica, notte che angoscia, lago che riposa, ecc.....)?

12. Tempo. In quale periodo storico si inseriscono i fatti narrati? In quale arco di tempo si svolge la vicenda (dieci anni, due mesi, un giorno, ecc.....)? Prevalgono i tempi lenti (pause, riflessioni, ecc....) le scene, in cui l'azione scorre sotto i nostri occhi con la stessa velocità con cui stiamo leggendo il testo, oppure i fatti scorrono rapidamente, con riassunti ed ellissi temporali?

13. Aspetti tecnici

- Vi è corrispondenza tra fabula e intreccio? Ci sono analepsi (flashback, ricordi) o prolessi (anticipazioni)?

- Narratore. La narrazione è in prima o in terza persona? Il narratore è onnisciente o racconta i fatti come uno spettatore esterno, oppure è un personaggio, se non addirittura il protagonista della vicenda? Il narratore, anche se non è interno, assume il punto di vista di uno o più personaggi?

14. Aspetti stilistici

- Stile. Qual è il linguaggio adottato dall'autore? Ci sono elementi dialettali o di lingue straniere? C'è una sintassi particolare? Il registro è colloquiale, o tecnico-scientifico? Lo stile è giornalistico? Qualche personaggio si esprime in un modo diverso rispetto agli altri?

- Tecniche di presentazione delle parole e dei pensieri dei personaggi. Prevale il discorso diretto, o quello indiretto. È presente il discorso indiretto libero? Ci sono monologhi interiori o flussi di coscienza?

15. **Tematiche.** Quali sono gli argomenti su cui fa riflettere il testo? Su questi temi viene presa una sola posizione, o sono presenti varie idee, a seconda del pensiero dei vari personaggi? In che senso il testo letto può risultare ancora attuale? Come, invece, rappresenta la mentalità o il modo di vedere le cose dell'epoca in cui è stato scritto?

16. **Commento.** Perché questo libro ti è piaciuto, oppure no? A chi lo consiglieresti e perché? Esprimi liberamente un tuo giudizio. Ci sono frasi che ti hanno colpito? Scrivile e commentale.