

**GRIGLIA DI PROGETTAZIONE DEI COMPITI DI REALTÀ - MUSICA****Scuola**☐ dell'Infanzia☐ Primaria☒ Secondaria di I grado

Plesso \_\_\_\_\_

Classe III

Sez. A-B-C

PROFILO DELLA COMPETENZA	COMPETENZA CHIAVE	DISCIPLINA/E COINVOLTA/E	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE
8) <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Musica, arte e motoria.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente o individualmente, il brano strumentale assegnato descrivendone gli elementi dinamici, ritmici, melodici e strutturali.	- Corrispondenza tra suono e segno attraverso la lettura della partitura e l'esecuzione con uno strumento musicale. - Elementi dinamici, ritmici, melodici e strutturali di brani vocali e strumentali
9) <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</i>	<i>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Competenze sociali e civiche</i>	Musica, arte, tecnologia.	Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	
10) <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri</i>	<i>Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</i>	Tutte	Sa portare a termine un'attività scolastica assegnata individualmente, utilizzando e organizzando consapevolmente il tempo a sua disposizione.		

**DOCENTI** Vesentini Massimo, Prandini Andrea, Repici Francesco, Tassini Francesca.

## **TITOLO E TESTO DEL COMPITO DI REALTÀ**

### **MUSICA: LO SPECCHIO DELL'ANIMA (spettacolo musicale di fine anno scolastico)**

Quest'anno, allo spettacolo di fine anno, sarai chiamato ad eseguire un brano a tua scelta, che possa rappresentarti. Dopo aver consultato il repertorio dei brani eseguiti nel corso dell'anno scolastico, scegli in base alla tua sensibilità quello che più ti rappresenta. Motivane oralmente la scelta ed eseguilo con lo strumento musicale.

## **TEMPO PREVISTO PER LA REALIZZAZIONE DEL COMPITO**

Venti minuti circa per alunno.

## **METODOLOGIA/STRATEGIA DIDATTICA**

L'insegnante nel corso dell'anno scolastico ha proposto una serie di brani musicali creandone un repertorio. Analisi del carattere dei brani eseguiti durante l'anno e successiva identificazione dell'alunno in uno di essi.

## **STRUMENTI**

Spartiti, strumenti musicali, basi musicali, LIM.

## VALUTAZIONE

### VALUTAZIONE COMPETENZA N° 1

#### **a) Autovalutazione dell'alunno attraverso** *(diario di bordo, autobiografia cognitiva, altra strategia autovalutativa)*

- 1) Il lavoro mi è piaciuto
  - a. molto
  - b. abbastanza
  - c. poco
  
- 2) Sono soddisfatto del mio lavoro
  - a. molto
  - b. abbastanza
  - c. poco
  
- 3) Ho incontrato difficoltà
  - a. sì
  - b. abbastanza
  - c. poco
  
- 4) Ho avuto bisogno di aiuto
  - a. no
  - b. in parte/ poco
  - c. spesso

**b) Valutazione della prestazione (relativa al prodotto finito) attraverso RUBRICA DI VALUTAZIONE**

	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
<b>Commento alla scelta del brano</b>	<p>Commenta ampiamente la scelta effettuata Fa riferimento a) ad elementi musicali (genere, arrangiamento musicale, caratteristiche della melodia e struttura del brano (frasi e periodi) b) Mette in relazione il carattere della melodia. c) Spiega perché il brano lo/la rappresenta</p>	<p>Commenta la scelta effettuata facendo riferimento a tutti gli elementi del livello avanzato (punti a, b, c) in modo meno dettagliato.</p>	<p>Commenta la scelta effettuata facendo riferimento solo a due degli elementi del livello avanzato. - Commenta la scelta effettuata facendo riferimento a tutti gli elementi del livello avanzato ma commettendo alcuni errori relativamente agli elementi strutturali del brano.</p>	<p>Commenta la scelta soffermandosi su uno solo degli elementi del livello avanzato. - Commenta la scelta effettuata facendo riferimento a tutti gli elementi del livello avanzato ma sbagliando l'analisi degli elementi strutturali del brano.</p>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Esecuzione</b>	<p>Esegue il brano in modo completo e autonomo: - Con le note precise. - Con la giusta intonazione. - Con la giusta interpretazione.</p>	<p>Esegue il brano: - Con qualche esitazione in alcuni passaggi sbagliando alcune note. - Interpretazione non sempre precisa.</p>	<p>Esegue il brano: - Con esitazioni in diversi passaggi sbagliando qualche battuta. - Interpretazione poco precisa.</p>	<p>Esegue il brano : - Poca corretta l'impostazione sullo strumento. - Difficoltà di intonazione - Numero elevato di note e battute sbagliate.</p>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<p>- Mantenendo il ritmo richiesto dal brano;</p>	<p>-Mantenendo sostanzialmente il ritmo richiesto dal brano</p>	<p>- Accelerando e/o rallentando il ritmo.</p>	<p>- Accelerando e/o rallentando senza tenere il ritmo richiesto dal brano.</p>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<p>- Rispettando tutti segni dinamici</p>	<p>Rispettando sostanzialmente i segni dinamici</p>	<p>Rispettando alcuni segni dinamici</p>	<p>- Non rispettando i segni dinamici</p>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**c) Valutazione dei processi (attitudini) attraverso RUBRICA DI VALUTAZIONE "PENSARE IN MODO FLESSIBILE"**

Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Utilizza tempo e risorse in maniera creativa per trovare quanti più modi possibili per osservare le situazioni. Valuta tali modi per riconoscere quelli utili. Esprime apprezzamento per altri punti di vista. Cambia opinione e incorpora punti di vista di altri nel proprio modo di pensare	Trova una varietà di modi per osservare una situazione e coglie quali sono utili. Coglie come alcuni punti di vista altrui possono essere diversi dalla propria prospettiva.	Descrive più modi di osservare una situazione anche diversi dalla propria prospettiva.	Osserva una situazione in un solo modo e di solito è il proprio. Non vede oltre anche quando è chiaro che la propria posizione non è utile.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>