

GRIGLIA DI PROGETTAZIONE DEI COMPITI DI REALTÀ - STORIA

Scuola ☐ dell'Infanzia☐ Primaria☒ Secondaria di I grado

Plesso di _____

classe III

sez. _____

PROFILO DELLA COMPETENZA	COMPETENZA CHIAVE	DISCIPLINA COINVOLTA	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE
5) Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza culturale.	STORIA	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi.	<ul style="list-style-type: none"> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Rielaborare le conoscenze acquisite nella lettura delle fonti. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea e mondiale dall'800 ai nostri giorni. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Fonti di diverso tipo (scritte, materiali, iconografiche, orali...). Corretto ordine cronologico Linguaggio specifico della disciplina. Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Formulazione di ipotesi e loro verifica. Fatti storici: il quadro politico-economico europeo sulla fine dell'800. Testo scritto: l'articolo di cronaca utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.
6) Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare				
10) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche				

DOCENTI: BELLODI, DIANI, SCARDUELLI, ZANCA

TITOLO E TESTO DEL COMPITO DI REALTÀ**Un giornalista del 1914**

Sei un giornalista al seguito della corte dell'Imperatore d'Austria nella sua visita a Sarajevo nel giugno 1914. Realizza un articolo di cronaca che racconti la dinamica dell'assassinio dell'Arciduca d'Austria ad opera dello studente Gavrilo Princip.

TEMPO PREVISTO PER LA REALIZZAZIONE DEL COMPITO

6 ore (più 2 di verifica)

METODOLOGIA / STRATEGIA DIDATTICA

Fase 1 – Presentazione del compito di realtà

Fase 2 – Presentazione del materiale di studio:

1. Cos'è un articolo di cronaca e come si realizza (Competenza nr. 6).
2. Documenti in fotocopia sull'attentato, sulle motivazioni e sui protagonisti (fotocopie, video etc.). Selezione delle informazioni necessarie alla stesura dell'articolo di cronaca da parte degli alunni. Il docente valuterà il lavoro di ogni singolo alunno (Competenza 5-6). La stesura dell'articolo avverrà in classe.

Fase 3 – Autovalutazione degli alunni: lettura degli articoli e valutazione (Competenza nr. 10)

STRUMENTI

Libro di testo in adozione.

Fotocopie fornite dal docente.

Visione di documentari su strumenti digitali.

VALUTAZIONE

VALUTAZIONE COMPETENZA N. 5 e 6

a) Autovalutazione dell'alunno attraverso rubrica di valutazione relativa al prodotto finito identica a quella utilizzata dal docente.

b) Valutazione della prestazione (relativa al prodotto finito) attraverso rubrica di valutazione
COMPETENZA 5

Indicatori	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Completezza	<p>L'articolo risulta completo in quanto riporta 13 (tutti) 12, 11 dei seguenti argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chi era l'Arciduca Ferdinando? 2. I motivi della visita a Sarajevo 3. Informazioni sul percorso 4. Chi era Gavrilo Princip? 5. Cenni sulla Mano Nera. 6. Motivazioni dell'attentato. 7. Dinamica dell'attentato: <ol style="list-style-type: none"> a) Orari e data b) Luogo preciso c) Attentatori coinvolti d) Chi viene ucciso e) Arma del delitto f) Reazione della polizia g) Reazione della popolazione 	<p>L'articolo è non del tutto completo, in quanto riporta 10, 9, 8 argomenti tratti dall'elenco.</p>	<p>L'articolo è incompleto, in quanto riporta 7, 6, 5 argomenti tratti dall'elenco.</p>	<p>L'articolo è lacunoso, in quanto riporta 4 o meno argomenti tratti dall'elenco.</p>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Organicità del contenuto	<p>L'articolo risulta organico in quanto i contenuti sono espressi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettando l'ordine cronologico degli eventi. 2. Rispettando il rapporto causa conseguenza. 3. Rispettando la veridicità storica degli eventi trattati. 	<p>L'articolo risulta non del tutto organico in quanto sono contenuti due dei tre punti elencati.</p>	<p>L'articolo risulta parzialmente organico in quanto è contenuto uno dei tre punti elencati.</p>	<p>L'articolo risulta non organico in quanto non presenta nessuno dei tre punti elencati.</p>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

COMPETENZA 6 (da osservarsi in itinere)

Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo del tutto autonomo.	Possiede conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti.	Possiede conoscenze e nozioni di base anche se non complete. Se guidato è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni.	Non possiede conoscenze e nozioni di base. Non è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni, non si impegna in nuovi apprendimenti.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

COMPETENZA 10 (da osservarsi in itinere)

Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Ha piena consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole e si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte e porta a compimento il lavoro iniziato.	Ha un'incerta consapevolezza delle proprie potenzialità e non riconosce appieno i propri limiti. Se guidato orienta le proprie scelte. Tenta di portare a compimento il proprio compito.	Non ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Anche se guidato non orienta le proprie scelte. Non porta a compimento il proprio compito.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

c) Valutazione dei processi (attitudini) attraverso *RUBRICHE VALUTATIVE*

IMPEGNARSI PER L'ACCURATEZZA

Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Prima di iniziare un lavoro rileva con esattezza gli standard, le regole e le procedure da rispettare. È continuamente attento a come procede, concentrandosi e controllando se rispetta tutti i criteri. Esamina con cura ciò che ha realizzato, se non lo giudica adeguato, chiede feedback e cerca di migliorarlo. Tende sempre a perfezionare le proprie capacità.	È attento a come procede, si concentra e controlla se rispetta i criteri. Esamina ciò che ha realizzato, se non lo giudica adeguato ed è importante per lui, cerca di migliorarlo. Difficilmente chiede feedback ad altri. Tende talvolta a perfezionare le proprie capacità.	Non sempre è attento a come procede, o controlla se rispetta i criteri. Esamina con superficialità ciò che ha realizzato, se non lo giudica adeguato, lo migliora solo se indotto a farlo.	Il più delle volte non è attento a come procede e non controlla se rispetta i criteri. Esamina con superficialità ciò che ha realizzato. Non tende a migliorare.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PENSARE E COMUNICARE CON CHIAREZZA E PRECISIONE

Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Si esprime descrivendo ciò che vuole dire, utilizza termini appropriati e coerenti al suo discorso, compone sempre frasi complete. Ogni volta che fa un'affermazione, la giustifica apportando informazioni a sostegno. Sa spiegare l'uso di termini. Utilizza analogie e similitudini per spiegare termini e oggetti che non conosce.	Si esprime utilizzando termini quasi sempre appropriati e coerenti al suo discorso, compone frasi complete. Di solito quando fa un'affermazione, la giustifica apportando informazioni a sostegno.	Si esprime utilizzando termini a volte generici e non coerenti al suo discorso, compone frasi talvolta incomplete. Quando fa un'affermazione, difficilmente la giustifica apportando informazioni a sostegno.	Si esprime utilizzando il più delle volte termini generici, componendo frasi incomplete. Quando fa un'affermazione non apporta informazioni a sostegno.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>