

GRIGLIA DI PROGETTAZIONE DEI COMPITI DI REALTÀ – ARTE E IMMAGINE**Scuola**☐ dell'Infanzia☐ Primaria☒ Secondaria di I grado

Plesso di RONCOFERRARO

Classe III

Sez. _____

PROFILO DELLA COMPETENZA	COMPETENZA CHIAVE	DISCIPLINA/E COINVOLTA/E	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE
8) <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	Consapevolezza ed espressione culturale.	ARTE E IMMAGINE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	1) Ideare e progettare un elaborato ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, per caratterizzare e dare identità allo spazio dell'ambiente classe. 2) Utilizzare e scegliere consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 3) Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	- Le tecniche pittoriche: tempere, acquerello, pastelli ad olio, carboncino, cere. - Il graffito: la traccia e il segno. - Assemblaggio materiali eterogenei. - Materiali di recupero. - Supporti: carta da scena, pareti murarie, supporti lignei.
9) Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede	Spirito di iniziativa e imprenditorialiità.		▪ Comprende la necessità del rispetto di regole, codici, regolamenti, divieti e autorizzazioni nella vita		

aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Competenze sociali e civiche.		<p>comunitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adotta e promuove comportamenti preventivi per il benessere proprio ed altrui e per la salvaguardia dell'ambiente. ▪ Valuta e sceglie modelli di comportamento positivi per il pieno sviluppo della propria personalità. ▪ Individua strategie di superamento del conflitto. ▪ Attiva consapevolmente modalità relazionali positive con compagni ed adulti. ▪ Confronta il proprio punto di vista con quello altrui, lo sostiene o è disponibile a modificarlo a seguito di un ascolto attivo. 		
10) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende la necessità di portare a termine un'attività anche se non corrisponde alle proprie preferenze. ▪ È consapevole delle proprie capacità, dei propri limiti, delle proprie risorse e del proprio modo di apprendere. ▪ Sa compiere scelte sia in relazione alle proprie aspettative sia in relazione alle proprie caratteristiche. 		

DOCENTI: Mantovani Daria, Cesareo Cinzia, Merli Gabriele, Comini Gianni, Garosi Raffaella.

TITOLO E TESTO DEL COMPITO DI REALTÀ

Indossare lo spazio

Caratterizza e dà identità allo spazio dell'ambiente classe

-Valorizza in modo originale le superfici murarie di uno o tutti gli ambienti scolastici (ad esempio: un'aula, più aule o tutti gli ambienti scolastici).

-Progetta, elabora e crea un simbolo o una mascotte da rendere con tecnica a scelta (ad esempio graffito sulle superfici murarie o a tempera e tecniche miste su supporti cartacei da appendere)

-Pensa alla valorizzazione pittorica di altri elementi: battiscopa, arredi, altro.

-Attribuisci un nome o un motto ad ogni classe o ad altro ambiente scelto che personalizzerai secondo criteri chiari per dare una precisa identità peculiare allo spazio scolastico.

-La scelta della mascotte e delle cromie potranno essere legati al contesto ambientale del territorio locale per incrementare il senso di appartenenza e di benessere psico-fisico.

TEMPO PREVISTO PER LA REALIZZAZIONE DEL COMPITO

Secondo quadrimestre.

METODOLOGIA/STRATEGIA DIDATTICA

Competenze 9/10:

- analisi introspettiva del singolo studente e della classe;
- lavoro di gruppo;
- trasversalità fra le materie.

Competenza 8:

- rilievo e conoscenza dello spazio (abilità 1);
- elaborazione a gruppi di soluzioni alternative per un confronto di classe (abilità 1);
- progettazione di riqualificazione dello spazio (abilità 2,3);
- esecuzione e concretizzazione (abilità 2,3).

STRUMENTI

libri di testo , internet, materiale grafico e pittorico.

VALUTAZIONE

VALUTAZIONE COMPETENZA N. 8

a) Autovalutazione dell'alunno attraverso

b) Valutazione della prestazione (relativa al prodotto finito) attraverso RUBRICA DI VALUTAZIONE

Indicatori	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
<i>Applicazione delle procedure di pianificazione e progettazione</i>	Applica autonomamente in maniera completa tutte le procedure di pianificazione e progettazione: precisione grafica (il segno); stesura del colore;	Applica autonomamente e in maniera completa quasi tutte le procedure di pianificazione e progettazione.	Applica non sempre autonomamente e in maniera incompleta quasi tutte le procedure di pianificazione e progettazione.	Applica in maniera incompleta alcune delle procedure di pianificazione e progettazione, se guidato.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Correttezza grafica e pittorica.</i>	Esegue un elaborato corretto dal punto di vista grafico e pittorico.	Esegue un elaborato generalmente corretto dal punto di vista grafico e pittorico.	Esegue un elaborato abbastanza corretto dal punto di vista grafico e pittorico.	Esegue un elaborato non corretto dal punto di vista grafico e pittorico.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Coerenza.</i>	Esegue un elaborato pienamente coerente al tema proposto.	Esegue un elaborato coerente al tema proposto.	Esegue un elaborato abbastanza coerente al tema proposto.	Esegue un elaborato poco coerente al tema proposto.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adeguatezza del progetto allo scopo e al destinatario	Adegua il progetto allo scopo e al destinatario			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizzo e cura dei materiali pittorici	Utilizza e cura i materiali pittorici			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esecuzione e concretizzazione del progetto	Esegue e concretizza correttamente il progetto apportando innovazioni e idee utili.	Esegue e concretizza correttamente il progetto.	Esegue e concretizza abbastanza correttamente il progetto.	Esegue e concretizza poco correttamente il progetto.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

c) Valutazione dei processi (attitudini) attraverso: RUBRICA DI VALUTAZIONE

Impegno per l'accuratezza

Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Prima di iniziare un lavoro rileva con esattezza gli standard, le regole e le procedure da rispettare. È continuamente attento a come procede, concentrandosi e controllando se rispetta tutti i criteri. Esamina con cura ciò che ha realizzato, se non lo giudica adeguato, chiede feedback e cerca di migliorarlo. Tende sempre a perfezionare le proprie capacità.	È attento a come procede, si concentra e controlla se rispetta i criteri. Esamina ciò che ha realizzato, se non lo giudica adeguato ed è importante per lui, cerca di migliorarlo. Difficilmente chiede feedback ad altri. Tende talvolta a perfezionare le proprie capacità.	Non sempre è attento a come procede, o controlla se rispetta i criteri. Esamina con superficialità ciò che ha realizzato, se non lo giudica adeguato, lo migliora solo se indotto a farlo.	Il più delle volte non è attento a come procede e non controlla se rispetta i criteri. Esamina con superficialità ciò che ha realizzato. Non tende a migliorare.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VALUTAZIONE COMPETENZA N. 9 - 10

Rubrica di valutazione del PENSARE IN MANIERA INTERDIPENDENTE

Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Dimostra interdipendenza positiva. Accoglie e sollecita contributi da tutti i membri. Manifesta comportamenti che esprimono disponibilità a cooperare e lavorare insieme, a negoziare e a rimanere sul compito. Accoglie i conflitti come opportunità per apprendere. Completa il compito con accuratezza e nei limiti di tempo. Presta attenzione ad altri punti di vista. Parafrasa, chiarifica, empatizza.	Raggiunge accordi attraverso la discussione e il dibattito. Parafrasa e verbalizza. Talvolta si allontana dal compito. Accoglie i contributi da tutti i membri. A volte rimane silenzioso e non partecipa attivamente. Accoglie i conflitti come opportunità per apprendere.	Raramente si inserisce nelle discussioni e nei dibattiti per raggiungere l'accordo. Si affretta a completare il compito considerando poco le opinioni altrui. Talvolta si allontana dal compito o incoraggia gli altri a finire o rimane silenzioso e non partecipa attivamente.	Non si inserisce nelle discussioni e nei dibattiti per raggiungere l'accordo. Si affretta a completare il compito non considerando gli altri. Oppure si allontana dal compito o rimane silenzioso e non partecipa attivamente.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>