

GRIGLIA DI PROGETTAZIONE DEI COMPITI DI REALTÀ – FRANCESE/SPAGNOLO

Scuola _____ ☐ dell'Infanzia ☐ Primaria ☒ Secondaria di I grado
Plesso di _____ classe III sez. _____

PROFILO DELLA COMPETENZA	COMPETENZA CHIAVE	DISCIPLINA COINVOLTA	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE
2) <i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>	<i>Comunicazione nelle lingue straniere.</i>	FRANCESE/SPAGNOLO	1. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 2. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio	1. Comprendere i contenuti di un testo relativo alla cultura e civiltà della lingua e identificando gli aspetti principali di tale argomento. 2. Riferire oralmente le informazioni acquisite. 3. Produrre oralmente un testo semplice su un argomento noto anche con l'ausilio degli strumenti tecnologici.	Riproduzione corretta della fonetica. Uso adeguato della morfologia e della sintassi. Utilizzo appropriato del lessico. Aspetti storici, geografici e culturali del paese di lingua straniera.
7) <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradi-</i>	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>				

<i>zioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</i>					
<i>10) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i>	<i>Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</i>				

DOCENTI: Stefania Gasparini , Sabina Lorenzoni, Silvia Ferri.

TITOLO E TESTO DEL COMPITO DI REALTÀ

Alla scoperta di

Aspetti più o meno curiosi di una città straniera di lingua francese/spagnola.

Costruisci una mappa del tesoro della città scelta attraverso informazioni acquisite da testi specifici o internet al fine di esporla alla classe.

Ogni gruppo deve scegliere una città spagnola/ francese e presentarla nel seguente modo: riportare la sua piantina muta; inserire icone sulla piantina che rappresentano diversi campi come: cucina (esempio mettere simbolo ristorante), arte, natura, curiosità proprie della città, usi e costumi, personaggi famosi nati o legati alla città, sport, lo sviluppo terziario di quella città (industria-turismo).

Alla fine il lavoro sarà una cartina tematica con le singole icone che rappresenteranno ognuna i singoli argomenti trattati dai ragazzi.

Svolgimento del lavoro: formazione di piccoli gruppi (3-4 alunni) decisi dall'insegnante.

Una volta formato, in ogni gruppo si sceglie una città e ogni alunno si incarica di cercare a casa il materiale relativo ai due ambiti scelti (ex cucina, tradizioni, arte).

Dopo aver scelto il materiale, ogni singolo alunno tiene le informazioni che valuta più adatte per i suoi due argomenti. A scuola poi, nel suo gruppo, le condivide e le inserisce per creare il lavoro. A questo punto il gruppo metterà insieme le informazioni per creare la mappa tematica della propria città.

Nella data prestabilita ogni gruppo avrà a disposizione circa 20 minuti per esporre ai compagni ciò che ha raccolto, scoperto e studiato sulla tematica data, avendo la possibilità di scegliere il mezzo che ritiene più opportuno a tale esposizione per esempio presentazione su chiavetta o cartellone.

TEMPO PREVISTO PER LA REALIZZAZIONE DEL COMPITO: 5 ore (compresa esposizione)

METODOLOGIA / STRATEGIA DIDATTICA

Divisione in gruppi di lavoro di 3-4 persone decisi dall'insegnante.

Ad ogni gruppo viene affidata una città particolare e ogni gruppo ha un referente, il quale si deve accertare che ogni componente svolga ciò che gli viene assegnato. L'insegnante concorda il giorno dell'esposizione da effettuarsi dopo le tre ore di lavoro previsto

Al termine dell'esposizione, la classe e l'insegnante potranno rivolgere domande di approfondimento o chiarimento al gruppo in lingua straniera.

STRUMENTI: libro di testo, altre fonti scritte quali libri di casa o biblioteca, mezzi multimediali.

VALUTAZIONE

VALUTAZIONE COMPETENZA N. 2: comunicazione nelle lingue straniere francese e spagnolo

a) Autovalutazione dell'alunno attraverso la stessa rubrica di valutazione predisposta da parte del docente (vedi punto b)

b) Valutazione della prestazione (relativa al prodotto finito) attraverso

Rubrica di valutazione di selezione delle informazioni utili per creare il lavoro a partire dal materiale raccolto

Rubrica di valutazione del contenuto a partire dal materiale raccolto

CONTENUTO: SELEZIONE DEL MATERIALE							
Avanzato		Intermedio		Base		Iniziale	
È in grado di selezionare le informazioni principali in modo completo.		È in grado di selezionare la maggior parte delle informazioni principali.		È in grado di selezionare solo le informazioni sufficienti.		È in grado di selezionare informazioni non sufficienti.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Rubrica di valutazione di **produzione scritta**

PRODUZIONE SCRITTA: CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFO-SINTATTICA							
Avanzato		Intermedio		Base		Iniziale	
Scrive un testo completo di circa 600 parole (di circa 300 per ambito) e corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.		Scrive un testo abbastanza completo di circa 500 parole (di circa 250 per ambito), generalmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.		Scrive un testo sufficientemente completo di circa 400 parole (di circa 200 per ambito), sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.		Scrive un testo non sufficientemente completo di circa 300 parole completo (150 per ambito) e non sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Rubrica di valutazione di **produzione orale**

PRODUZIONE ORALE							
Avanzato		Intermedio		Base		Iniziale	
Espone il testo in modo completo e corretto.		Espone il testo in modo abbastanza completo e generalmente corretto		Espone il testo in modo sufficientemente completo e corretto		Espone il testo in modo non sufficientemente completo e corretto	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Griglia di corrispondenza tra livelli di competenza e voti data dalla somma delle tre valutazioni (contenuto- produzione scritta- produzioni orali)

LIVELLI DI COMPETENZA E VOTI							
Avanzato		Intermedio		Base		Iniziale	
Voto 9 : da 27 a 29		Voto 7 : da 21 a 23		Voto 6 : da 18 a 20		Voto 4 : punteggio <15	
voto 10 : punteggio 30		voto 8 : da 24 a 26				voto 5 : da 15 a 17	

Descrittori:

- Saper utilizzare un linguaggio ricco e specifico per pensare in modo più efficace.
- Essere accurati ed espliciti nel modo di parlare, usare termini appropriati.
- Sostenere le affermazioni con spiegazioni, confronti, quantificazioni, ed evidenze.

Indicatori:

Gli studenti sanno pensare ed esprimersi con chiarezza e precisione quando:

- sanno descrivere le situazioni e gli oggetti in modo dettagliato,
- riconoscono somiglianze e differenze,
- prendono decisioni sulla base di affermazioni e giustificazioni apportate,
- specificano le ragioni per cui giudicano o pensano in un certo modo,
- forniscono informazioni a sostegno delle loro conclusioni,
- utilizzano termini specifici per oggetti e idee e quando non li conoscono si esprimono con similitudini ed analogie,
- compongono frasi complete,
- si esprimono in modo conciso, descrittivo e coerente.

c) Valutazione dei processi (attitudini) attraverso RUBRICA DI VALUTAZIONE

Pensare e comunicare con chiarezza e precisione

Avanzato		Intermedio		Base		Iniziale	
Quando affronta una situazione si ferma e coglie tutte le informazioni possibili e utili attraverso tutti i sensi per comprenderla in modo dettagliato. Trova strategie diverse, visive, cinestetiche, tattili per risolvere problemi. utilizza un linguaggio con metafore sensoriali in modo appropriato.		Quando affronta una situazione a volte si ferma per cogliere le informazioni possibili e utili attraverso tutti i sensi per comprenderla. Di solito usa strategie diverse, visive, cinestetiche, tattili per risolvere problemi. utilizza un linguaggio con metafore sensoriali in modo non sempre appropriato.		Dinanzi a una situazione nuova raramente si ferma per cogliere le informazioni attraverso tutti i sensi per comprenderla. Usa prevalentemente solo alcune strategie per risolvere problemi. utilizza un linguaggio con metafore sensoriali in modo raramente appropriato.		Dinanzi a una situazione nuova non si ferma a cogliere le informazioni sensoriali per comprenderla. Usa prevalentemente la strategie per lui più abituale per risolvere problemi diversi. utilizza un linguaggio con metafore sensoriali in modo non appropriato.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>