

## GRIGLIA DI PROGETTAZIONE DEI COMPITI DI REALTÀ - ITALIANO

Scuola ☐ dell'Infanzia ☐ Primaria ☒ Secondaria di I grado  
 Plesso di \_\_\_\_\_ classe III sez. \_\_\_\_\_

PROFILO DELLA COMPETENZA	COMPETENZA CHIAVE	DISCIPLINA COINVOLTA	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE
1) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	ITALIANO	1) Legge testi letterari di tipo narrativi e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagne insegnanti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>Leggere testi letterari di tipo narrativo (racconti, novelle, romanzi,) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi letterari di tipo narrativo (racconti, novelle, romanzi)</li> <li>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</li> </ul>
			2) Adatta opportunamente registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Registri linguistici
10) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei	Imparare ad imparare.				

<i>propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i>	<i>Competenze sociali e civiche.</i>				
---	--------------------------------------	--	--	--	--

**DOCENTI:** BASTONE DORA, CALCIOLARI LIVIA, CARPINELLI ANGELITA, RABITTI ELISA

### **TITOLO E TESTO DEL COMPITO DI REALTÀ**

#### **Il libro: cibo della mente. Invito alla lettura**

In occasione della giornata dedicata alla lettura promossa dal nostro Istituto, la classe è invitata a partecipare ad un incontro letterario. Tra le opere di narrativa che hai letto nel corso del triennio, scegline una e relaziona alla classe. Nel corso dell'esposizione dovrai leggere alcuni brani che ritieni significativi.

### **TEMPO PREVISTO PER LA REALIZZAZIONE DEL COMPITO**

**dicembre - marzo**

fase 1: lettura del testo, da svolgere individualmente a casa. Tempo 1 mese

fase 2: esposizione dei testi alla classe: 8 ore n.b. Prevedere la lettura di un brano ritenuto particolarmente significativo

### **METODOLOGIA/STRATEGIA DIDATTICA**

- laboratorio di lettura
- esercitazione individuale
- esercitazione di classe

**STRUMENTI:** testi di narrativa; strumenti informatici; scheda libro per la recensione.

## VALUTAZIONE

### VALUTAZIONE COMPETENZA N. 1

a) Autovalutazione dell'alunno attraverso: **UTILIZZO DELLE RUBRICHE VALUTATIVE USATE DAL DOCENTE**

b) Valutazione della prestazione (relativa al prodotto finito) attraverso **RUBRICA DI VALUTAZIONE**

Rubrica di valutazione: **Esposizione/interpretazione di un testo narrativo attraverso un registro linguistico adeguato**

Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
L'alunno svolge il compito assegnatogli riportando informazioni complete e corrette sull'autore e sul contesto storico e letterario dell'opera; presenta in modo efficace la trama e i personaggi; mostra padronanza espositiva e utilizza un opportuno registro linguistico, propone e sostiene la propria interpretazione del testo in modo consapevole argomentando le sue opinioni e leggendo, a supporto, alcuni brani estrapolati dal testo.	L'alunno svolge il compito assegnatogli riportando principali informazioni sull'autore e sul contesto storico e letterario dell'opera; presenta in modo corretto la trama e i principali personaggi; mostra una buona capacità espositiva, utilizza un registro linguistico soddisfacente. Propone un'interpretazione del testo semplice ma efficace.	L'alunno svolge il compito assegnatogli riportando informazioni limitandosi a semplici cenni biografici sull'autore e sull'opera in generale. Presenta la trama in modo essenziale e riconosce i principali ruoli. Mostra una capacità espositiva semplice ma corretta.	L'alunno, se guidato, espone in modo semplice la trama del testo e individua il ruolo del protagonista. Si esprime con un lessico semplice e ripetitivo e l'esposizione non sempre è corretta dal punto di vista sintattico.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Rubrica di valutazione: **Leggere ad alta voce in modo espressivo**

Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
L'alunno svolge il compito assegnatogli mostrando padronanza espressiva nella lettura, usando pause ed intonazione che permettono di seguire lo sviluppo del testo e a chi ascolta di capire. La lettura non presenta errori e risulta essere fluida e sicura.	L'alunno svolge il compito assegnatogli mostrando un'adeguata padronanza espressiva, usando a volte pause ed intonazioni che facilitano l'ascolto e la comprensione. La lettura risulta essere veloce, ma presenta alcuni errori non gravi (errore nell'intonazione, nell'uso degli accenti) subito auto-corretti dall'alunno.	L'alunno svolge il compito assegnatogli in maniera semplice, mostrando di avere una capacità espressiva accettabile. La lettura risulta essere lenta, presenta alcuni errori nell'intonazione e nell'uso degli accenti, che non sono auto-corretti dall'alunno.	L'alunno legge commettendo numerosi errori e senza espressività. La lettura risulta lenta e a volte stentata.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

c) Valutazione dei processi (attitudini) attraverso *RUBRICA DI VALUTAZIONE* “Pensare e comunicare con chiarezza e precisione”

Rubrica di valutazione del processo “pensare e comunicare con chiarezza”

Avanzato		Intermedio		Base		Iniziale	
Si esprime descrivendo ciò che vuole dire, utilizza termini appropriati e coerenti al suo discorso, compone sempre frasi complete. Ogni volta che fa un'affermazione, la giustifica apportando informazioni a sostegno. Sa spiegare l'uso di termini. Utilizza analogie e similitudini per spiegare termini e oggetti che non conosce.		Si esprime utilizzando termini quasi sempre appropriati e coerenti al suo discorso, compone frasi complete. Di solito quando fa un'affermazione, la giustifica apportando informazioni a sostegno.		Si esprime utilizzando termini a volte generici e non coerenti al suo discorso, compone frasi talvolta incomplete. Quando fa un'affermazione, difficilmente la giustifica apportando informazioni a sostegno.		Si esprime utilizzando il più delle volte termini generici, componendo frasi incomplete. Quando fa un'affermazione non apporta informazioni a sostegno.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>