

GRIGLIA DI PROGETTAZIONE DEI COMPITI DI REALTÀScuola ☐ dell'Infanzia☐ Primaria☒ Secondaria di I grado

Plesso di Roncoferraro

classe III

sez. _____

PROFILO DELLA COMPETENZA	COMPETENZA CHIAVE	DISCIPLINA COINVOLTA	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE
5. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	GEOGRAFIA (STORIA)	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala.	Orientarsi <i>sulle</i> carte. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	<ul style="list-style-type: none"> I punti cardinali e la loro localizzazione sul planisfero. I programmi / i servizi web che permettono la ricognizione del territorio tramite visione satellitare. Funzioni dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
			Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e tematiche, telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<ul style="list-style-type: none"> Simbologia delle carte. Sistema orario internazionale: i fusi orari.
			Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Descrivere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> Azioni necessarie per la tutela del paesaggio. Gestione e sfruttamento delle risorse.
			Utilizzare fonti diverse (cartacee e digitali) per ricavare informazioni.	Consultare libri, riviste, siti e ricavarne informazioni pertinenti	Varietà e qualità delle diverse fonti di informazione

PROFILO DELLA COMPETENZA	COMPETENZA CHIAVE	DISCIPLINA COINVOLTA	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE
7. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.	GEOGRAFIA (RELIGIONE INGLESE SPAGNOLO)	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti di azioni dell'uomo su di essi.	Utilizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Morfologia del territorio; toponimi ▪ Zone climatiche, caratteristiche dei climi e loro cause astronomiche e fisiche. ▪ Accenni alla geologia del pianeta ▪ Ambienti naturali: caratteristiche e loro influenza sugli aspetti demografici ed economici ▪ Ambienti urbani: evoluzione nel tempo, ripercussioni sociali ed economiche
				Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici	Squilibri economici tra nord e sud del mondo e conseguenze socio-economiche della globalizzazione
10. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche	GEOGRAFIA	Metodo e autonomia operativa: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa organizzare il proprio materiale scolastico in modo da poter realizzare le attività previste; ▪ Sa condividere i materiali ▪ disponibili per realizzare un'attività comune ▪ Sa rispettare le consegne ed attuarle in modo autonomo. ▪ Sa collaborare con gli altri ed organizzarsi in un'attività scolastica assegnata. 		

DOCENTI: Cristina Prandini, Elisa Borsatti, Alessandra Vignoli

TITOLO E TESTO DEL COMPITO DI REALTÀ

Sì, VIAGGIARE...!

UTILIZZANDO LE FONTI CHE HAI A DISPOSIZIONE IN CLASSE, PREPARA UN PIANO DI VIAGGIO PER UNA VACANZA. LA META DEVE ESSERE UN PAESE EXTRAEUROPEO E PREVEDERE ALMENO 4 TAPPE. FAI IN MODO CHE RISPETTI I CRITERI DEL TURISMO SOSTENIBILE E RESPONSABILE.

SPECIFICA

- in quale stagione / mese prevedi di partire e spiega perché;
- con quali mezzi viaggerai (tieni in considerazione i tempi necessari per raggiungere il paese e per gli spostamenti interni);
- che cosa metterai nel tuo bagaglio, e motiva le scelte;
- se dovrai prestare particolari cautele per la tua sicurezza sanitaria e incolumità personale;
- quali tappe toccherai, nell'ordine, indicando i tempi di permanenza e le ragioni per le quali visiterai proprio quei luoghi (interesse naturalistico-sportivo, storico-artistico, culturale-etnico-religioso);
- in che tipo di strutture ricettive alloggerai (grande albergo, piccolo albergo, ostello, campeggio, B&B ...)
- quali aspetti della tradizione e della cultura prevedi di conoscere, durante il tuo viaggio (religione, cibo, artigianato, festività).

Organizza le informazioni in una griglia da te ideata seguendo come traccia le richieste precedenti.

Prepara inoltre una carta del paese che visiterai: indica i punti di interesse, traccia il tuo itinerario e predisponi una legenda.

TEMPO PREVISTO PER LA REALIZZAZIONE DEL COMPITO

2 ORE

METODOLOGIA / STRATEGIA DIDATTICA

Attività preliminari:

1. Durante le settimane precedenti il docente **PRESENTA** AGLI STUDENTI **UN MODELLO** di piano di viaggio, poi LI GUIDA AD **ELABORARNE UNO, PER PROVA**, in modo simile a quello che richiederà il compito di realtà.

In particolare, **RISPETTO ALLE FONTI**, può ...

- offrire agli studenti la consultazione di diversi libri di geografia per la scuola secondaria di I grado,
- far sperimentare loro l'utilizzo di vere e proprie guide turistiche cartacee (reperibili nelle biblioteche) oppure on-line (v. in particolare www.lonelyplanetitalia.it)
- accompagnarli nella scoperta dei siti ufficiali degli enti turistici nazionali, reperibili spesso anche in italiano.
- segnalare e offrire per la lettura riviste specializzate (anche on-line, per es.: <http://viaggi.corriere.it/dove-andare/>)

RISPETTO AL TURISMO RESPONSABILE, può ...

- spiegare quali sono i principi, traendoli da questa guida: [http://www.unimondo.org/Guide/Sviluppo/Turismo-responsabile/\(desc\)/show](http://www.unimondo.org/Guide/Sviluppo/Turismo-responsabile/(desc)/show) oppure ...
- presentare un'antologia di articoli che segnalino i danni portati dal turismo
- accompagnare i ragazzi nella navigazione di alcuni siti, in particolare quello dell'AITR (Associazione Italiana Turismo Responsabile - www.aitr.org/), di Unimondo (<http://www.unimondo.org/Guide/Sviluppo/Turismo-responsabile>), di alcune agenzie che propongono viaggi responsabili (<http://www.viaggisolidali.it/documenti/brochure2009.pdf>, <http://www.viaggiemiraggi.org/come-viaggiamo>)
- estrapolare con loro dai documenti letti **motivazioni** e **condizioni** del viaggiare responsabile.

2. Il docente chiede ad ogni studente di scegliere un paese extraeuropeo e di procurarsi la documentazione relativa, in base alle esperienze già affrontate in classe.

Ogni studente sceglie un paese extraeuropeo appartenente a uno dei continenti già presi in esame in classe.

Si procura quindi una guida turistica e/o riviste presso una biblioteca oppure stampa da fonti suggerite il materiale disponibile. Il docente può suggerire le seguenti fonti: guide cartacee (Lonely planet, Touring club...), siti internet (esempi: www.lonelyplanetitalia.it, www.viaggiare Sicuri.it, www.repubblica.it/viaggi/)

3. Il docente propone spesso agli studenti osservazioni ed auto-osservazioni utilizzando le parole chiave della prima disposizione della mente: "persistere".

Il giorno della prova:

- gli studenti avranno con sé tutto il materiale reperito relativo al paese prescelto. L'insegnante metterà a disposizione libri di geografia e atlanti.
- gli studenti lavoreranno per le 4 ore previste: sulla base della traccia, predisporranno il progetto di viaggio in forma schematica e la carta.

STRUMENTI

Fonti di informazione digitali, libri di geografia (in adozione e non), atlante, riviste, guide turistiche, carta da lucido, colori...

VALUTAZIONE

a) Autovalutazione dell'alunno attraverso la stessa rubrica predisposta per la valutazione da parte dei docenti.

b) Valutazione della prestazione (relativa al prodotto finito) attraverso la rubrica seguente.

COMPETENZA DEL PROFILO	COMPETENZA DEL CURRICOLO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
5	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento.	La carta riprodotta contiene - tappe - vie di comunicazione - simboli che contraddistinguano i luoghi di interesse - alcuni elementi fisico-politici significativi Predispone una legenda chiara e completa (che illustri cioè in modo efficace l'uso di colori, tratteggi, simboli convenzionali o di sua invenzione). L'itinerario rappresentato propone le tappe nella sequenza più efficace rispetto alle caratteristiche del territorio, all'ubicazione delle località, ai mezzi di trasporto scelti.	La carta riprodotta contiene, oltre all'indicazione delle tappe, almeno uno dei seguenti elementi: - vie di comunicazione - simboli che contraddistinguano i luoghi di interesse Predispone una legenda parziale: che illustri l'uso dei colori, o dei tratteggi o di altre categorie di elementi. La sequenza delle tappe da toccare contiene alcune indicazioni non funzionali (se le tappe sono 4, 1 indicazione non è funzionale)	La carta riprodotta contiene le tappe situate nello spazio in modo corretto. La legenda è appena abbozzata, non è chiara e risulta incompleta. L'itinerario rappresentato risulta in più punti incoerente: la sequenza delle tappe da toccare contiene alcune indicazioni non funzionali (la metà circa).	La carta riprodotta contiene errori. La legenda è assente o molto lacunosa. L'itinerario rappresentato risulta incoerente rispetto alle caratteristiche del territorio, all'ubicazione delle località, ai mezzi di trasporto scelti, cioè contiene più della metà di indicazioni non funzionali.

COMPETENZA DEL PROFILO	COMPETENZA DEL CURRICOLO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
7	Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> tutte le tappe dell'itinerario sono scelte in modo coerente con le ragioni del viaggio (interesse naturalistico-sportivo; storico artistico ecc.); le scelte sono tutte documentate in modo pertinente; la durata di ogni tappa è adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> tutte le tappe dell'itinerario sono scelte in modo coerente con le ragioni del viaggio (interesse naturalistico-sportivo; storico artistico ecc.); il 50% delle scelte è documentato in modo pertinente; la durata delle tappe può contenere alcuni errori di valutazione (es. tempo troppo breve). 	<ul style="list-style-type: none"> l'itinerario contiene il 30-50% di scelte "deboli" per le quali la motivazione risulta poco significativa; meno del 50% delle tappe è documentato in modo pertinente; la durata delle tappe può contenere alcuni errori di valutazione (tempo troppo breve). 	<ul style="list-style-type: none"> l'itinerario contiene più del 50% di scelte "deboli" per le quali la motivazione risulta poco significativa oppure alcune scelte non coerenti con la tipologia del viaggio; la documentazione delle scelte è assente o non pertinente; la durata delle tappe può contenere errori di valutazione (tempo troppo breve) o non essere indicata.

c) Valutazione dei processi (attitudini) attraverso:

COMPETENZA DEL PROFILO	COMPETENZA DEL CURRICOLO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
10	Metodo e autonomia operativa: Sa rispettare le consegne ed attuarle in modo autonomo.	La valutazione delle competenze 5 e 7 è "liv. avanzato"	La valutazione delle competenze 5 e 7 è "liv. avanzato" o "liv. intermedio"	La valutazione delle competenze 5 e 7 è "liv. intermedio" o "liv. essenziale"	La valutazione delle competenze 5 e 7 è "liv. iniziale"
		Lo studente ha lavorato in autonomia, senza ricorrere mai al supporto dell'insegnante.	Lo studente ha richiesto all'insegnante conferme rispetto a scelte già compiute.	L'intervento dell'insegnante è stato necessario perché il lavoro potesse procedere.	L'intervento dell'insegnante è stato necessario per l'impostazione del lavoro.

Autovalutazione

Durante le settimane precedenti la prova e il giorno stesso, all'inizio del lavoro, il docente fornisce ai ragazzi la griglia di auto-osservazione:

ESPERTO	COMPETENTE	PRINCIPIANTE	AGLI INIZI
Proseguo il lavoro, qualunque sia la difficoltà che incontro. Utilizzo fonti diverse e le confronto per migliorare la qualità del mio prodotto. Verifico più volte che corrisponda alle consegne in modo completo.	Proseguo il lavoro, anche se incontro difficoltà. Rimango sul compito. Alla fine, rileggo le consegne.	Di fronte alle difficoltà mi interrompo, mi distraigo, aspetto aiuto.	Rinuncio facilmente e in fretta di fronte alle difficoltà: non concludo il lavoro, il prodotto è incompleto.