

GRIGLIA DI PROGETTAZIONE DEI COMPITI DI REALTÀ - MUSICA**Scuola**☐ dell'Infanzia☒ Primaria☐ Secondaria di I grado

Plesso di _____

Classe 5

PROFILO DELLA COMPETENZA	COMPETENZA A CHIAVE	DISCIPLINA/E COINVOLTA/E	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE
8) <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	MUSICA	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti. Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	- Varie tipologie di brani musicali di genere, epoche, culture diverse. - Canti corali
10) <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i>	<i>Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</i>		È consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti in riferimento all'intonazione, al ritmo e alla gestualità.	Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	- Varie tipologie di brani musicali di genere, epoche, culture diverse. - Canti corali

DOCENTI: Alessi, Cecco, Condoleo M.T., Gavioli D., Vescovi

TITOLO E TESTO DEL COMPITO DI REALTÀ

“CIAO AMICO”, canzone scelta per la festa di fine anno

Ora che avete imparato la canzone in coro, la cantate in gruppi da 4 bambini usando i gesti che vi sono stati insegnati. State attenti a cambiare il saluto associato al gesto ogni volta che sarà necessario. Eseguirete il canto ad una sola voce, successivamente imparerete il saluto “ciao” nelle varie lingue più diffuse e pronunciate al mondo. Alla fine vi scambierete i saluti utilizzando le varie lingue e gestualità.

TEMPO PREVISTO PER LA REALIZZAZIONE DEL COMPITO

Due ore

METODOLOGIA/STRATEGIA DIDATTICA

Laboratorio espressivo e creativo: il coro esegue il canto ad una sola voce, successivamente impara il saluto “ciao” nelle varie lingue più diffuse e pronunciate al mondo. Alla fine si scambieranno i saluti utilizzando le varie lingue e gestualità.

STRUMENTI

Lettore cd o computer. Esempi cantati e mimico-gestuali dell'insegnante.

VALUTAZIONE

VALUTAZIONE COMPETENZA N. 8/10

a) Autovalutazione dell'alunno attraverso una intervista semistrutturata

1) Hai trovato difficoltà nel memorizzare il testo della canzone?

- ☐ Sì
- ☐ No
- ☐ In parte

2) Nel testo si parla di sentimenti importanti. Ti sei sentito coinvolto?

- ☐ Sì
- ☐ No
- ☐ In parte

3) Ritieni che conoscere il modo di salutare di altre culture ti possa aiutare a conoscere meglio i tuoi compagni di origine straniera?

- ☐ Sì
- ☐ No
- ☐ In parte

b) Valutazione della prestazione (relativa al prodotto finito) attraverso *RUBRICA DI VALUTAZIONE*

Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Esegue il brano con la giusta intonazione	Esegue il brano con esitazioni sull'intonazione di alcuni passaggi (da 2 a 3 in un brano di 10 versi)	Esegue il brano con esitazioni sull'intonazione di diversi passaggi (da 4 a 5 in un brano di 10 versi)	Esegue il brano senza la giusta intonazione
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mantiene il ritmo richiesto dal brano;	Accelera e/o rallenta da 1 a 2 su 8 battute	Accelera e/o rallenta da 3 a 4 su 8 battute	Accelera e/o rallenta senza tenere il ritmo richiesto dal brano;
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rispetta tutti i gesti	Rispetta da 5 a 6 gesti	Rispetta da 3 a 4 gesti	Non rispetta i gesti
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

c) Valutazione dei processi (attitudini) attraverso *RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELL'IMPEGNO E DELL'ACCURATEZZA*

Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Prima di iniziare un lavoro rileva con esattezza gli standard, le regole e le procedure da rispettare. È continuamente attento a come procede, concentrandosi e controllando se rispetta tutti i criteri. Esamina con cura ciò che ha realizzato, se non lo giudica adeguato, chiede feedback e cerca di migliorarlo. Tende sempre a perfezionare le proprie capacità.	È attento a come procede, si concentra e controlla se rispetta i criteri. Esamina ciò che ha realizzato, se non lo giudica adeguato ed è importante per lui, cerca di migliorarlo. Difficilmente chiede feedback ad altri. Tende talvolta a perfezionare le proprie capacità.	Non sempre è attento a come procede, o controlla se rispetta i criteri. Esamina con superficialità ciò che ha realizzato, se non lo giudica adeguato, lo migliora solo se indotto a farlo.	Il più delle volte non è attento a come procede e non controlla se rispetta i criteri. Esamina con superficialità ciò che ha realizzato. Non tende a migliorare.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>