

GRIGLIA DI PROGETTAZIONE DEI COMPITI DI REALTÀ - RELIGIONE**Scuola**☐ dell'Infanzia☒ Primaria☐ Secondaria di I grado

Plessi (Tutti)

Classe V

Sez. _____

PROFILO DELLA COMPETENZA	COMPETENZA CHIAVE	DISCIPLINA/E COINVOLTA/E	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE
7) Utilizza gli strumenti della conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolico e culturali della società	Consapevolezza ed espressione culturale	I.R.C.	L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<ul style="list-style-type: none"> Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Riconoscere i simboli dell'arte paleocristiana e ne interpreta correttamente il significato. Identificare i simboli dei quattro evangelisti presenti all'interno degli edifici religiosi presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> I "Tesori" artistici ispirati dal cristianesimo nel territorio mantovano Iconografia paleocristiana Fonti: multimediali e cartacee (Libri, giornali,...) Valore storico, culturale, artistico degli elementi artistici presi in esame.
			Sa utilizzare forme e strumenti di espressione orale, scritta, grafica e o iconica per trasmettere messaggi.		
			Sa osservare, indagare, analizzare per riconoscere relazioni e trasformazioni al fine di trovare risposte alle proprie curiosità culturali.		
10) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche				

DOCENTI: Aloise, Baroni, Condoleo, Marano.

TITOLO E TESTO DEL COMPITO DI REALTÀ

NEI PANNI DI UN ARCHEOLOGO

Sulla Gazzetta di Mantova del 13/10/2015 è stata pubblicata una notizia: "Nell'antichissima chiesa di S. Ruffino è stato ritrovato un affresco raffigurante alcuni simboli risalenti al periodo paleocristiano (pavone, ancora, pesce, barca, alfa e omega, pastore). Sul soffitto, sono stati rinvenuti quattro immagini raffiguranti un toro, un leone, un angelo ed un'aquila.

Cerca il significato di questi simboli e individua il modo più efficace per illustrarlo alla classe.

TEMPO PREVISTO PER LA REALIZZAZIONE DEL COMPITO

3 incontri da 2 ore.

METODOLOGIA/STRATEGIA DIDATTICA

- Attività di ricerca delle informazioni necessarie allo svolgimento del lavoro (Attività in coppia)
- Rielaborazione e organizzazione delle informazioni reperite (Attività di gruppo)
- Produzione di un elaborato cartaceo o multimediale di sintesi (Attività di gruppo)

STRUMENTI: Internet, PC, libri di testo, uscita didattica in una chiesa.

VALUTAZIONE

VALUTAZIONE COMPETENZA N. 7-10

a) Autovalutazione dell'alunno attraverso

Report sull'esperienza fatta (*Indicatori:*

- Quanto ti sei impegnato nello svolgimento dell'attività proposta?
- Quali difficoltà hai incontrato nella raccolta e analisi dei dati?
- Sei riuscito ad esporre le tue idee per la realizzazione del prodotto finale?

b) Valutazione della prestazione (relativa al prodotto finito) attraverso: RUBRICA DI VALUTAZIONE

Rubrica di valutazione di Consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche

	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Raccolta e organizzazione del materiale	Sa raccogliere e organizzare il materiale in modo molto accurato ed efficace. (10 simboli)	Sa raccogliere e organizzare il materiale in modo non sempre accurato ed efficace. (7-9 simboli)	Sa raccogliere e organizzare il materiale in modo essenziale. (4-6 simboli)	Fatica a raccogliere e organizzare il materiale in modo autonomo. (2-3 simboli)
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Illustrazione alla classe	È in grado di illustrare in modo chiaro, dettagliato e creativo il significato dell'iconografia paleocristiana. (per i 10 simboli)	È in grado di illustrare in modo chiaro il significato dell'iconografia paleocristiana. (7-9 simboli)	Illustra il significato dell'iconografia paleocristiana con informazioni basilari. (4-6 simboli)	Riconosce in modo superficiale il significato dell'iconografia paleocristiana. (2-3 simboli)
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Collaborazione	Collabora in modo costruttivo per realizzare un prodotto di sintesi chiaro ed originale.	Collabora per realizzare un prodotto di sintesi chiaro.	Collabora in modo non sempre efficace per realizzare un prodotto di sintesi adeguato.	Non è in grado di collaborare per realizzare un prodotto di sintesi.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

c) Valutazione dei processi (attitudini) attraverso: RUBRICA DI VALUTAZIONE “Rispondere con meraviglia e stupore”

Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
<p>Ogni situazione sa esplorarla con curiosità ed entusiasmo. Quando ha un’idea autonomamente ricerca con piacere e si sente soddisfatto quando trova una soluzione. Si meraviglia di tutto ciò che lo circonda, non dà niente per scontato. È affascinato dalla bellezza artistica. Rispetta sempre l’ambiente e le persone.</p>	<p>Esplora le situazioni con curiosità ed entusiasmo. Quando ha un’idea il più delle volte ricerca con piacere e si sente soddisfatto quando trova una soluzione. Si meraviglia di ciò che lo circonda. Apprezza la bellezza dell'opera d'arte. Rispetta l’ambiente e le persone.</p>	<p>Esplora le situazioni solo a volte con entusiasmo. Quando ha un’idea il più delle volte non ricerca per andare oltre e capire se va bene. Raramente si meraviglia di ciò che lo circonda e coglie la bellezza dell'opera artistica.</p>	<p>Esplora le situazioni solo se spinto da altri. Fatica a porsi domande per osservare la realtà che lo circonda. Non presta particolare attenzione al rispetto degli altri e dell’ambiente</p>
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>