

GRIGLIA DI PROGETTAZIONE DEI COMPITI DI REALTÀ - ITALIANOScuola ☐ dell'Infanzia☒ Primaria☐ Secondaria di I grado

Plesso di _____

classe IV

sez. _____

PROFILO DELLA COMPETENZA	COMPETENZA CHIAVE	DISCIPLINA COINVOLTA	COMPETENZA/E	ABILITÀ	CONOSCENZE
1) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	ITALIANO	1) Scrive testi coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	3) Elaborare testi di vario tipo. 4) Rielaborare e completare testi.	<ul style="list-style-type: none"> Principali caratteristiche del testo poetico. Tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo.
10) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche		<ul style="list-style-type: none"> Manifesta disponibilità, entusiasmo nell'intraprendere attività. Conosce le proprie capacità, i propri limiti e risorse. Sa portare a termine un'attività scolastica assegnata individualmente, utilizzando e organizzando consapevolmente il tempo a sua disposizione, affrontando le esperienze da svolgere, nei modi e nei tempi adeguati. 		

DOCENTI: Avanzini, Battistello, Benedusi, Gabella, Previdi, Zoppellaro.

TITOLO E TESTO DEL COMPITO DI REALTÀ

POETI...PER CASO!

Una nota casa editrice vuole pubblicare un nuovo libro di poesie per bambini. La novità del libro è che le poesie devono essere scritte e inventate dai bambini. Partecipa al concorso indetto per la selezione di nuovi piccoli scrittori inviando una tua poesia in rima, di almeno due strofe ciascuna di quattro versi e che abbia come argomento la natura (animali, elementi della natura, stagioni).

TEMPO PREVISTO PER LA REALIZZAZIONE DEL COMPITO

Il compito verrà somministrato a scuola in tre fasi, quindi in tre diversi giorni:

1. 2 ore per la fase preliminare di lettura e analisi di poesie, al fine di ricercarne la struttura e il linguaggio
2. 3 ore per la ri-sperimentazione di tecniche per la stesura di una poesia
3. 2 ore per la realizzazione del testo poetico

METODOLOGIA / STRATEGIA DIDATTICA

Per la competenza 1 e le relative abilità 3) e 4):

- lettura e analisi guidata di testi poetici , in piccolo gruppo, e completamento di schemi, atti a rilevarne la struttura e il linguaggio
 - attività di completamento , manipolazione e rielaborazione di testi poetici o parti di essi
 - elaborazione individuale in classe del compito di realtà, utilizzando le strutture precedentemente sperimentate
- 1) Lettura, in piccolo gruppo di poesie e ricerca di : tipologia di rime, numero strofe, numero di versi per strofa, figure retoriche e di suono.
 - 2) Ogni gruppo di alunni trova parole in rima con un elenco di parole date, continua una filastrocca inventando un'altra strofa che ne ricalchi lo schema, crea personificazioni dato un elenco di elementi, inventa una similitudine dato il primo elemento e una metafora, trova parole per creare suoni onomatopeici e allitterazioni
 - 3) Riflessione sulle precedenti strutture sperimentate, elaborazione individuale in classe del compito di realtà: stesura finale del testo poetico.

STRUMENTI

Libro di testo e materiale strutturato fornito dall'insegnante

VALUTAZIONE

VALUTAZIONE COMPETENZA N. 1

a) Autovalutazione dell'alunno attraverso

	MOLTO	ABBASTANZA	POCO	MOLTO POCO
La mia poesia è pertinente all'argomento				
Ho rispettato la struttura della poesia: strofe, versi, rime, figure retoriche e di suono				

b) Valutazione della prestazione (relativa al prodotto finito) attraverso

Rubrica di valutazione **del testo poetico**

	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Adeguatezza allo scopo	Produce una poesia in rima, pertinente all'argomento indicato, completa delle due strofe ciascuna di quattro versi	Produce una poesia in rima, pertinente all'argomento indicato, ma la forma metrica non rispetta il numero di versi e di strofe indicati.	Produce una poesia in rima, parzialmente pertinente all'argomento indicato, ma la forma metrica non rispetta il numero di versi e di strofe indicati.	Produce una poesia non in rima, non pertinente all'argomento indicato e incompleta rispetto al numero di strofe e di versi.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso del linguaggio poetico	Usa in modo appropriato il linguaggio poetico: nella poesia sono presenti tutte le figure retoriche e di suono (similitudini, personificazioni, metafore, onomatopee e allitterazioni)	Usa in modo abbastanza appropriato il linguaggio poetico: nella poesia sono presenti almeno due figure retoriche e una figura di suono	Usa in modo sufficiente il linguaggio poetico: nella poesia sono presenti almeno una figura retorica e una di suono	Usa in modo inadeguato il linguaggio poetico: non sono presenti figure retoriche e di suono.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

c) Valutazione dei processi (attitudini) attraverso: *RUBRICA DI VALUTAZIONE*

Rubrica di valutazione dell'applicare una conoscenza pregressa a nuove situazioni

Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Estrae il significato da un'esperienza e lo applica a nuove situazioni, sapendone spiegare il motivo e analizzando l'analogia. Fa sempre riferimento a esperienze passate prima di affrontare una nuova situazione. Sa descrivere in modo preciso le strategie in suo possesso e trasferirle in contesti disciplinari e di vita diversi, cogliendone l'efficacia o meno.	Estrae il significato da un'esperienza e lo applica a nuove situazioni a volte senza spiegarne il motivo. Fa spesso riferimento a esperienze passate prima di affrontare una nuova situazione. Sa descrivere in modo sommario le strategie in suo possesso e a volte le trasferisce in contesti disciplinari e di vita diversi.	Raramente estrae il significato da un'esperienza e lo applica a nuove situazioni. Fa poco riferimento a esperienze passate prima di affrontare una nuova situazione. Trasferisce alcune sue strategie in contesti disciplinari e di vita diversi, ma non sa descriverle e spiegarne il motivo.	Vive le esperienze come a se stanti senza cogliere collegamenti o analogie. Difficilmente sa riconoscere le strategie e trasferirle ad altri contesti.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VALUTAZIONE COMPETENZA N. 10

a) Autovalutazione dell'alunno attraverso

	MOLTO	ABBASTANZA	POCO	MOLTO POCO
Mi sono interessato e impegnato nel lavoro				
Ho rispettato le modalità e i tempi previsti nella consegna				

Rubrica di valutazione relativa a competenze sociali e civiche.

	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Affrontare le esperienze da svolgere, nei modi e nei tempi adeguati.	Rispetta i tempi richiesti, curata la forma di presentazione	Rispetta i tempi richiesti, ma semplice la forma di presentazione	Rispetta i tempi richiesti, ma il lavoro è parziale	Non termina nei tempi stabiliti e presenta un lavoro incompleto.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>