



Ministero dell'Istruzione
Istituto Comprensivo di Roncoferraro
Via Nenni, 11 – 46037 Roncoferraro (MN)
Tel: 0376 663118 - Fax: 0376 664498
e-mail uffici: mnic81500n@istruzione.it



LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA A.S. 2020-2021

Il decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, e successive modificazioni e integrazioni ha previsto che "in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, **la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria**, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curricolo **è espressa attraverso un giudizio descrittivo** riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione".

L'Ordinanza Ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020 e le Linee guida, hanno offerto ai docenti orientamenti per la formulazione del giudizio descrittivo nella valutazione periodica e finale ed hanno definito "quadri di riferimento e modelli che costituiscono, ai fini della necessaria omogeneità e trasparenza, uno standard di riferimento che le istituzioni scolastiche possono implementare".

L'I.C. di Roncoferraro, nel primo quadrimestre dell'a.s. 2020-2021, adatterà il Modello A/1. delle Linee guida, che prevede l'esplicitazione degli obiettivi di apprendimento di ogni disciplina e l'indicazione del livello raggiunto, come nell'esempio seguente, tratto dalle stesse Linee Guida.

MATEMATICA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<ul style="list-style-type: none">Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.Argomentare il procedimento seguito per risolvere problemi.	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none">Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta.Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	INTERMEDIO
<ul style="list-style-type: none">Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali.	BASE

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

In base al curricolo di Istituto, sono stati elaborati/individuati gli obiettivi essenziali oggetto di valutazione per ogni disciplina e per ogni classe della scuola Primaria.

I giudizi descrittivi sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

L'Istituto adotta la descrizione dei livelli proposta dalle linee guida e riportata nella tabella:

Livello	Descrizione del livello
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per il primo quadrimestre le valutazioni in itinere espresse con un voto numerico, saranno trasposte nei livelli utilizzando la tabella sottostante:

Voto numerico	Livello
9/10	Avanzato
7/8	Intermedio
6	Base
4/5	In via di prima acquisizione

“Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: occorre rilevare informazioni sui processi cognitivi in un’ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell’apprendimento degli alunni”, quindi concorreranno alla definizione dei livelli di apprendimento di ogni obiettivo anche gli elementi rilevati dai docenti attraverso l’osservazione sistematica.

I giudizi descrittivi per gli alunni certificati ai sensi della L. 104/92 sono correlati agli obiettivi individuati nel PEI; per gli alunni con diagnosi DSA L. 170/2010 tengono conto del PdP

La valutazione in itinere del secondo quadrimestre

La valutazione in itinere *“resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all’alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati”*; progressivamente l’istituzione scolastica troverà modalità via via sempre più coerenti con la valutazione di tipo descrittivo delineata dalle Linee guida.

	<p style="text-align: center;">Ministero dell'Istruzione Istituto Comprensivo di Roncoferraro Via Nenni, 11 – 46037 Roncoferraro (MN) Tel: 0376 663118 - Fax: 0376 664498 e-mail uffici: mnic81500n@istruzione.it</p>	 <p style="text-align: center;">I.C. RONCOFERRARO</p>
---	---	--

OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA

- O.M. n. 172 del 4 dicembre 2020 *Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria*
- Linee guida, *La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria*

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le consegne, il senso globale di semplici testi ed informazioni. Raccontare brevi esperienze personali o quanto ascoltato o letto dall'insegnante rispettando un certo ordine. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le consegne, messaggi di vario tipo e brevi testi. Raccontare un'esperienza personale/quanto ascoltato o letto rispettando un ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere istruzioni, testi di vario tipo. Raccontare un'esperienza personale/quanto ascoltato o letto rispettando un ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere istruzioni, testi di vario tipo. Raccontare un'esperienza personale/quanto ascoltato o letto organizzando i contenuti in base allo scopo. Interagire in una conversazione, una discussione, un dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere istruzioni, testi di vario tipo. Raccontare un'esperienza personale/quanto ascoltato o letto organizzando i contenuti in base allo scopo. Interagire in una conversazione, una discussione, un dialogo.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> Leggere parole, frasi e brevi testi. Leggere e comprendere il contenuto globale di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi testi. Leggere e comprendere un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi di vario tipo. Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi di vario tipo/genere, comprenderne il contenuto globale individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi di vario tipo/genere, comprenderne il contenuto globale individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e brevi frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi di vario tipo, coesi e corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo/genere coesi e corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo/genere coesi e corretti.
Acquisizione e espansione del lessico ricettivo e produttivo				<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare nuovi termini. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare nuovi termini.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le principali regole ortografiche e morfologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le regole ortografiche e morfosintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le regole ortografiche e morfosintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le regole ortografiche e morfosintattiche.

STORIA

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Uso delle fonti		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni sui quadri di civiltà attraverso le fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni sui quadri di civiltà attraverso le fonti
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione, contemporaneità e ciclicità esistenti fra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi, applicando gli indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi di cronologie e di semplici carte storico-geografiche ▪ Organizzare le informazioni in quadri di civiltà e confrontarli fra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi di cronologie e di semplici carte storico-geografiche. ▪ Organizzare le informazioni in quadri di civiltà e confrontarli fra loro.
Strumenti concettuali		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere fatti e modi di vivere tra passato e presente, individuando analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i principali eventi del passato individuando semplici analogie e differenze nei diversi quadri storici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire e utilizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire e utilizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
Produzione scritta e orale			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferire semplici avvenimenti storici con l'utilizzo di immagini, schemi, domande guida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esporre conoscenze apprese con un linguaggio sempre più specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esporre conoscenze e concetti appresi con un linguaggio sempre più specifico.

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento ed utilizzando organizzatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e posizionare elementi nello spazio raffigurato. ▪ Leggere e realizzare semplici piante e mappe di spazi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare indicatori topologici, punti di riferimento per orientarsi nella spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la bussola, i punti cardinali e i reticoli geografici per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la bussola, i punti cardinali e i reticoli geografici per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed elencare elementi dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare una simbologia convenzionale e non per rappresentare graficamente spazi vissuti. ▪ Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare la pianta di un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere diverse tipologie di carte geografiche traendone informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli strumenti della disciplina (carte, tabelle, grafici, ...) per descrivere fatti e fenomeni locali e globali.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente oggetti, ambienti e percorsi esperiti nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare oggetti /spazi usando i riferimenti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e/o descrivere gli elementi fisici ed antropici dei vari tipi di paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare e descrivere paesaggi geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare e descrivere paesaggi geografici.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere nei vari ambienti la funzione degli spazi e la loro connessione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere nei vari ambienti la funzione degli spazi, la loro connessione e gli interventi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e collocare nel territorio italiano gli elementi fisici ed antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e collocare nel territorio italiano gli elementi fisici ed antropici e socio-culturali.

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici disegni legati al vissuto personale e/o creare semplici oggetti con diversi materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare gli elementi del linguaggio visivo e alcune tecniche espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre immagini, elaborati ed oggetti con materiali, tecniche, linguaggi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo e/o audiovisivo per esprimere emozioni e sensazioni e per realizzare prodotti grafici-pittorici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali e per esprimere emozioni e sensazioni.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori e forme). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori e forme). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori e forme). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo. ▪ Descrivere gli elementi formali di un'immagine o oggetto presenti nell'ambiente per individuare il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo. ▪ Descrivere gli elementi formali di un'immagine o oggetto presenti nell'ambiente per individuare il loro significato espressivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere semplici immagini/opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere semplici immagini/opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere semplici opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

INGLESE

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici istruzioni e vocaboli di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici istruzioni e vocaboli di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi identificandone il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano, testi scritti e multimediali.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Ripetere e riutilizzare parole e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre parole e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi messaggi comunicativi per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando parole e frasi già acquisite. Interagire in semplici scambi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi messaggi comunicativi per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando parole e frasi già acquisite. Interagire in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere termini con cui si è familiarizzato oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi ed espressioni familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi messaggi individuando parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi individuando il loro significato globale.
Scrittura (produzione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> Copiare e scrivere parole/semplici frasi relative alle attività svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere messaggi brevi e semplici per scopi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere messaggi brevi e semplici per scopi diversi.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento				<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la struttura delle frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la struttura delle frasi.

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali. ▪ Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare, confrontare, ordinare numeri naturali. ▪ Operare con i numeri naturali, memorizzando regole e procedimenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare numeri naturali e razionali. ▪ Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri interi e razionali. ▪ Eseguire le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri interi, razionali, relativi. ▪ Eseguire le quattro operazioni.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, denominare, classificare e disegnare enti geometrici. ▪ Localizzare oggetti nello spazio fisico; eseguire, descrivere e rappresentare un percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, denominare, classificare e disegnare enti geometrici. ▪ Localizzare oggetti nello spazio fisico; eseguire, descrivere e rappresentare un percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, denominare, rappresentare, descrivere enti geometrici. ▪ Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico; eseguire, descrivere e rappresentare un percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, denominare, classificare, rappresentare, descrivere enti geometrici. ▪ Misurare enti geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, denominare, classificare, rappresentare, descrivere enti geometrici. ▪ Misurare enti geometrici.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere semplici problemi legati al vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi in più ambiti di contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere situazioni problematiche, anche utilizzando diagrammi, schemi, tabelle. ▪ Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto e verbalizzare il procedimento seguito. ▪ Confrontare, misurare, operare con grandezze ed unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi, di più tipologie, con più operazioni, rappresentarli anche con tabelle e grafici e verbalizzare il procedimento seguito. ▪ Confrontare, misurare, operare con grandezze ed unità di misura

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p align="center">Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i cinque sensi per individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere le trasformazioni di ambienti naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ▪ Riconoscere caratteristiche e proprietà di alcuni oggetti, seriarli e classificarli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e descrivere, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà dei materiali, alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ...
<p align="center">Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare semplici tecniche di osservazione per definire, elencare, descrivere caratteristiche e proprietà della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare semplici tecniche di osservazione per definire, elencare, descrivere caratteristiche e proprietà della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali e ad opera dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare e descrivere elementi del mondo vegetale, minerale e animale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici esperimenti con materiali e strumenti diversi.
<p align="center">L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi ambienti, dei viventi e la loro interazione con l'ambiente. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e descrivere la funzione degli apparati del corpo umano. ▪ Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico, ...

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente o con materiali vari oggetti/ambienti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere gli oggetti di uso comune cogliendone le differenze (forma, materiale, funzione). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere semplici funzioni di un'applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare applicazioni informatiche e/o usare internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare applicazioni informatiche (editor di testo/di disegno, fogli di calcolo, software di programmazione, ...) e/o usare internet per reperire notizie e informazioni. ▪ Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere la funzione principale di semplici oggetti di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere la funzione principale di semplici oggetti di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcuni mezzi di comunicazione. ▪ Descrivere la funzione principale e la struttura di semplici oggetti di uso quotidiano e spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto e/o un prodotto multimediale elencando gli strumenti e i materiali necessari.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare, smontare/assemblare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare, smontare/assemblare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare semplici oggetti utilizzando alcune regole del disegno tecnico; realizzare, smontare/assemblare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare semplici oggetti; realizzare, smontare/assemblare semplici oggetti e descrivere la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare semplici oggetti; realizzare, smontare/assemblare semplici oggetti e descrivere la sequenza delle operazioni.

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e denominare le varie parti del corpo. ▪ Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri/ Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale. ▪ Applicare schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e denominare le varie parti del corpo. ▪ Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti/Eseguire esercizi di coordinamento e orientamento spaziale. ▪ Applicare schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale utilizzando schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare vari schemi motori; utilizzare coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in situazioni esecutive sempre più complesse; utilizzare coordinate spazio temporali funzionali ad una data situazione sportiva.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso attività ritmiche/musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso attività ritmiche/musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso attività ritmiche/musicali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e applicare le regole nei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e applicare le regole nei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, comprendere e applicare le regole di diverse proposte di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, comprendere e applicare le regole di diverse proposte di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, comprendere e applicare le regole di diverse proposte di gioco.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed assumere semplici comportamenti per il proprio benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed assumere semplici comportamenti per il proprio benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare in modo appropriato e sicuro per sé e per gli altri gli spazi e le attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare in modo appropriato e sicuro per sé e per gli altri gli spazi e le attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare in modo appropriato e sicuro per sé e per gli altri gli spazi e le attrezzature.

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo; interpretare con il movimento e la gestualità un brano ascoltato. ▪ Riconoscere e distinguere il suono dal rumore e i principali strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo; interpretare con il movimento, la gestualità e il disegno un brano ascoltato. ▪ Riconoscere, distinguere e rappresentare gli elementi di base di un brano musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici. ▪ Analizzare semplici brani musicali di vario genere e stile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo; interpretare con il movimento e la gestualità, il disegno e la parola un brano ascoltato. ▪ Riconoscere, distinguere e rappresentare gli elementi di base di un brano musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici. ▪ Analizzare semplici brani musicali di vario genere e stile; riconoscere in forma semplice gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo; interpretare con il movimento e la gestualità, il disegno e la parola un brano ascoltato. ▪ Riconoscere, distinguere e rappresentare gli elementi di base di un brano musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. ▪ Analizzare semplici brani musicali di vario genere e stile; riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo; interpretare con il movimento e la gestualità, il disegno e la parola un brano ascoltato. ▪ Riconoscere, distinguere e rappresentare gli elementi di base di un brano musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ▪ Analizzare semplici brani musicali di vario genere e stile; riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni .

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare/Acquisire modalità di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare/Acquisire modalità di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare/Acquisire modalità di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e apprezzare le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco e assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria ▪ Riconoscere le istituzioni statali e civili a livello locale e nazionale, europeo e mondiale e i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e apprezzare le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco e assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria ▪ Riconoscere le istituzioni statali e civili a livello locale e nazionale, europeo e mondiale e i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali
Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere, esplorando, le caratteristiche e le situazioni di rischio degli ambienti circostanti, al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata. ▪ Sviluppare e applicare conoscenze in materia di educazione alla salute e di benessere psicofisico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere, esplorando, le caratteristiche e le situazioni di rischio degli ambienti circostanti, al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata. ▪ Sviluppare e applicare conoscenze in materia di educazione alla salute e di benessere psicofisico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere, esplorando, le caratteristiche e le situazioni di rischio degli ambienti circostanti, al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata. ▪ Sviluppare e applicare conoscenze in materia di educazione alla salute e di benessere psicofisico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le caratteristiche del territorio, la storia, le origini, i punti di aggregazione, simboli e monumenti più importanti al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata ▪ Sviluppare e applicare conoscenze in materia di educazione alla salute e di benessere psicofisico ▪ Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e di tutte le sue forme di vita, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali, energetiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le caratteristiche del territorio, la storia, le origini, i punti di aggregazione, simboli e monumenti più importanti al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata ▪ Sviluppare e applicare conoscenze in materia di educazione alla salute e di benessere psicofisico ▪ Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e di tutte le sue forme di vita, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali, energetiche

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le norme, i mezzi e le forme della comunicazione digitale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le norme, i mezzi e le forme della comunicazione digitale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le norme, i mezzi e le forme della comunicazione digitale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i mezzi, le norme e le forme della comunicazione/interazione digitale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i mezzi, le norme e le forme della comunicazione/interazione digitale Comprendere come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyber bullismo

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Mariella Difato

Firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse