



**Ministero dell'Istruzione**  
**Istituto Comprensivo di Roncoferraro**  
Via Nenni, 11 – 46037 Roncoferraro (MN)  
Tel: 0376 663118 - Fax: 0376 664498  
e-mail uffici: mnic81500n@istruzione.it



Prot. 8397/2020

Roncoferraro, 31-10-2020

**PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA**

**DIGITALE INTEGRATA**

**E**

**REGOLAMENTAZIONE DELLA STESSA**

**A.S. 2021-2022**

## INDICE

Premessa	Pag. 4
1. DEFINIZIONE	Pag. 5
2. FINALITÀ DEL PIANO	Pag. 5
3. OBIETTIVI	Pag. 5
4. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	Pag. 6
4.1. Didattica a Distanza (D.A.D.) in modalità asincrona	Pag. 7
4.2. Didattica a Distanza (D.A.D.) in modalità sincrona	Pag. 7
5. D.D.I. COME UNICA MODALITÀ A DISTANZA	Pag. 8
5.1. Scuola dell'Infanzia	Pag. 9
5.2. Scuola Primaria	Pag. 9
5.3. Scuola Secondaria di primo grado	Pag. 10
6. D.D.I. PER ALUNNI IN CASO DI ISOLAMENTO O CONDIZIONI DI FRAGILITÀ	Pag. 11
7. ATTIVAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA	Pag. 11
8. STRUMENTI UTILIZZATI DALL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI RONCOFERRARO PER LA D.D.I.	Pag. 12
8.1. Utilizzo degli strumenti tecnologici nei tre ordini di scuola	Pag. 13
8.2. Il Registro Elettronico e la sua compilazione	pag. 13
9. DIDATTICA A DISTANZA PER ALUNNI CON CERTIFICAZIONE AI SENSI DELLA L. 104/92	Pag. 13
10. TECNOLOGIE NELLA DIDATTICA A DISTANZA PER ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	Pag. 14
10.1. Tecnologia per i disturbi Specifici dell'Apprendimento	Pag. 15
11. LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	Pag. 17
11.1. La valutazione formativa	Pag. 17
11.2. La valutazione sommativa	Pag. 18
11.3. Quali tipologie di compiti è possibile assegnare e quali tipologie di verifiche è possibile somministrare nella didattica a distanza?	Pag. 19
12. ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO IN CASO DI QUARANTENA, ISOLAMENTO DOMICILIARE	pag. 24
13. FORMAZIONE DEL PERSONALE, DEGLI ALUNNI, DEI GENITORI	Pag. 24

14.	SUPPORTO ALLE FAMIGLIE PRIVE DI STRUMENTI DIGITALI	Pag. 25
15.	PERSONALE DI SUPPORTO NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Pag. 25
	NORMATIVA DI RIFERIMENTO	Pag. 26
	BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA	Pag. 27
	ALLEGATO 1 - CALENDARIO ATTIVITÀ IN MODALITÀ SINCRONA SCUOLA DELL'INFANZIA	Pag. 28
	ALLEGATO 2 - CALENDARIO ATTIVITÀ IN MODALITÀ SINCRONA SCUOLA PRIMARIA	Pag. 29
	ALLEGATO 3 - CALENDARIO ATTIVITÀ IN MODALITÀ SINCRONA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag. 35
	ALLEGATO 4 - Scuola Secondaria di primo grado - Rubrica per la valutazione formativa nella Didattica a Distanza	Pag. 41

## Premessa

Le *Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata*, adottate dal Ministero dell'Istruzione con il Decreto n. 39 del 26/06/2020, hanno richiesto l'adozione, da parte delle Scuole, di un Piano affinché gli Istituti siano pronti "qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti".

Le Linee guida forniscono precise indicazioni per la stesura del Piano e individuano i criteri e le modalità per riprogettare l'attività didattica in DDI, ponendo particolare attenzione alle esigenze di tutti gli alunni.

Per tali ragioni, qualora le condizioni epidemiologiche contingenti determinassero la necessità di una nuova sospensione delle attività didattiche in presenza, il nostro Piano scolastico per la didattica digitale integrata dovrà essere immediatamente reso operativo in tutte le classi dell'Istituto, prendendo in particolare considerazione le esigenze degli alunni più fragili e degli alunni con bisogni educativi speciali, per i quali risulta fondamentale anche il coinvolgimento delle famiglie.

Il Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI) dell'I.C. di Roncoferraro nasce dall'esperienza maturata dalla nostra Istituzione scolastica a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 che nella seconda parte dell'anno scolastico 2019-2020 ha determinato la sospensione delle attività didattiche e l'attivazione di modalità di didattica a distanza, così come stabilito dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 marzo 2020 (Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19) a cui hanno fatto seguito le indicazioni operative contenute nella Nota prot. 388 del 17 marzo 2020 (Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza).

Il presente Piano è suscettibile di modifiche e adattamenti motivati da eventuali successive disposizioni normative derivanti dallo stato epidemiologico di emergenza da COVID 19.

Il presente Piano sostituisce le "Linee guida per la didattica a distanza", contenenti le iniziative dell'Istituto nella fase emergenziale dell'a.s. 2019-2020, pubblicate con prot. 4134/2020 del 26 maggio 2020.

Gli ALLEGATI costituiscono parte integrante il Piano.

Il presente Piano è stato:

- **elaborato dal Collegio Docenti Unitario e approvato con delibera n. 7 del 28 settembre 2020.**
- **aggiornato dal Collegio Docenti Unitario il 28-10-2020.**
- **presentato al C.d.I. nell'ambito dell'aggiornamento annuale al PTOF, che è stato approvato con delibera n. 327 del 30 ottobre 2020.**
- **aggiornato dal Collegio Docenti Unitario e approvato con delibera n. 12 del 1° settembre 2021**

## 1. DEFINIZIONE

Per **Didattica digitale integrata** (DDI) si intende la metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, rivolta a tutti gli alunni dell'Istituto Comprensivo, come modalità didattica complementare che integra o, in condizioni di emergenza, sostituisce, la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

## 2. FINALITÀ DEL PIANO

Il presente Piano, adottato per l'a.s. 2020/2021 e 2021/2022 contempla la DAD non più come didattica d'emergenza ma didattica digitale integrata che prevede l'apprendimento con le tecnologie considerate uno strumento utile per facilitare apprendimenti curricolari e favorire lo sviluppo cognitivo.

In questa prospettiva compito dell'insegnante è quello di creare ambienti sfidanti, divertenti, collaborativi in cui:

- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- favorire l'esplorazione e la scoperta;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- alimentare la motivazione degli alunni;
- attuare interventi adeguati nei riguardi di alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento e Bisogni Educativi Speciali.

La DDI costituisce parte integrante dell'offerta formativa dell'Istituto, sia in affiancamento alle normali lezioni in presenza, sia in loro sostituzione, in particolare nelle situazioni di emergenza che rendono impossibile l'accesso fisico alla scuola, così come la normale didattica d'aula.

## 3. OBIETTIVI

**Il Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata intende promuovere:**

- l'omogeneità dell'offerta formativa: il Collegio Docenti, tramite il presente piano, fissa criteri e modalità per erogare la DDI, adattando la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza, sia in modalità complementare che a distanza affinché la proposta didattica dei singoli docenti si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa;
- la realizzazione di attività volte allo sviluppo delle competenze digitali degli alunni;
- il potenziamento degli strumenti didattici e laboratoriali necessari a migliorare la formazione e i processi di innovazione delle istituzioni scolastiche;
- l'adozione di strumenti organizzativi e tecnologici per favorire la trasparenza e la condivisione di dati, nonché lo scambio di informazioni tra dirigente, docenti e alunni;
- la formazione dei docenti per l'innovazione didattica e sviluppo della cultura digitale per l'insegnamento, l'apprendimento e la formazione delle competenze lavorative, cognitive e sociali degli alunni;

- l'attenzione agli alunni più fragili: gli alunni che presentino fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, saranno i primi a poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie; nei casi di alunni con disabilità, sarà privilegiata la frequenza scolastica in presenza, prevedendo l'inserimento in turnazioni che contemplino alternanza tra presenza e distanza, ma solo d'intesa con le famiglie;
- Informazione puntuale, nel rispetto della privacy: l'Istituto fornirà alle famiglie una puntuale informazione sui contenuti del presente Piano ed agirà sempre nel rispetto <sup>[11]</sup><sub>[SEP]</sub> della disciplina in materia di protezione dei dati personali raccogliendo solo dati personali strettamente pertinenti e collegati alla finalità che si intenderà perseguire.

#### 4. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

Così come previsto dalle Linee Guida, le modalità di realizzazione della DDI mireranno ad un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone. In maniera complementare, la DDI integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza. La progettazione didattica, anche al fine di garantire sostenibilità ed inclusività, eviterà che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

La Didattica Digitale Integrata (DDI) può essere realizzata attraverso la D.A.D. (Didattica a Distanza) in due modalità tra loro complementari, ovvero con attività sincrone e/o asincrone opportunamente programmate all'interno dei Consigli di Classe, di Interclasse, di Intersezione e dei Dipartimenti disciplinari.

Sono Attività sincrone quelle svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti.

**In particolare, sono da considerarsi attività sincrone:**

- Le videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
- Lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali Google Documenti, Google Moduli;

Sono Attività asincrone, quelle svolte senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. **Sono da considerarsi attività asincrone** le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali:

- L'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
- La visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
- Esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

#### **4.1. DIDATTICA A DISTANZA (D.A.D.) in modalità asincrona**

L'organizzazione della DDI in modalità asincrona prevede due modalità di realizzazione:

- a) l'utilizzo del Registro Classe Viva per espletare i consueti obblighi della funzione docente (firma, assenze, argomento delle lezioni, assegnazione compiti, giustificata), implementato con l'inserimento e la condivisione con gli alunni (per gruppo classe o in modo personalizzato) di contenuti disciplinari nella sezione "DIDATTICA" - "Materiale didattico". In tal modo l'alunno può visionare video, ppt, file audio con il download sul proprio device o attraverso links creati dal docente;
- b) l'utilizzo della piattaforma e-learning Google suite for Education, che permette al docente di effettuare lezioni, inviare messaggi, assegnare e ricevere compiti, correggerli, rimandare il file corretto, apporre un giudizio di valutazione del compito e/o assegnare un voto in decimi.

Ciascun docente, nell'ambito della DDI, può comunque integrare l'uso delle piattaforme istituzionali con altre applicazioni web che consentano di documentare le attività svolte, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento delle studentesse e degli studenti (per es. Jamboard, Wordwall, Learningapps, Finale per la scrittura musicale, Padlet, Coggle, Prezi, Google moduli). Tali attività dovranno essere inserite nel RE come Argomenti della lezione.

L'insegnante stima l'impegno richiesto al gruppo di studenti in termini di numero di ore stabilendo dei termini per la consegna/restituzione dei compiti, che tengano conto del carico di lavoro complessivamente richiesto al gruppo classe e bilanciando opportunamente le attività da svolgere con l'uso di strumenti digitali con altre tipologie di studio al fine di garantire la salute degli alunni.

#### **4.2. DIDATTICA A DISTANZA (D.A.D.) in modalità sincrona**

Le attività in modalità sincrona sono svolte attraverso l'applicativo Meet presente nella piattaforma "Google suite for Education".

Meet consente, oltre alla diretta, la registrazione della videolezione per poterla condividere con la classe, dopo aver fornito il relativo link. In tal modo, gli studenti impossibilitati a presenziare in diretta, possono usufruirne in un momento differito.

All'inizio del meeting, l'insegnante avrà cura di rilevare la presenza delle studentesse e degli studenti e le eventuali assenze. L'assenza alle videolezioni programmate da orario settimanale deve essere giustificata alla stregua delle assenze dalle lezioni in presenza.

Durante lo svolgimento delle videolezioni alle studentesse e agli studenti è richiesto il rispetto delle seguenti regole:

- Accedere al meeting con puntualità, secondo quanto stabilito dall'orario settimanale delle videolezioni o dall'insegnante. Il link di accesso al meeting è strettamente riservato, pertanto è fatto divieto a ciascuno di condividerlo con soggetti esterni alla classe o all'Istituto;
- Accedere al meeting sempre con microfono disattivato. L'eventuale attivazione del microfono è richiesta dall'insegnante o consentita dall'insegnante su richiesta della studentessa o dello studente.
- In caso di ingresso in ritardo, non interrompere l'attività in corso. I saluti iniziali possono essere scambiati velocemente sulla chat;
- Partecipare ordinatamente al meeting. Le richieste di parola sono rivolte all'insegnante sulla chat o utilizzando gli strumenti di prenotazione disponibili sulla piattaforma (alzata di mano, emoticon, etc.);

- Partecipare al meeting con la videocamera attivata che inquadra la studentessa o lo studente stesso in primo piano, in un ambiente adatto all'apprendimento e possibilmente privo di rumori di fondo, con un abbigliamento adeguato e provvisti del materiale necessario per lo svolgimento dell'attività;

La partecipazione al meeting con la videocamera disattivata è consentita solo in casi particolari e su richiesta motivata della studentessa o dello studente all'insegnante prima dell'inizio della sessione.

Dopo un primo richiamo, l'insegnante attribuisce una nota disciplinare alle studentesse e agli studenti con la videocamera disattivata senza permesso, li esclude dalla videolezione e l'assenza dovrà essere giustificata.

## **5. D.D.I. COME UNICA MODALITÀ A DISTANZA**

Nel caso sia necessario attuare l'attività didattica unicamente in modalità a distanza (ad es. in caso di nuovo lockdown o di misure di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 più restrittive che interessano, per intero, uno o più gruppi classe), la programmazione delle attività mirerà ad un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone.

Sarà cura dei consigli di interclasse e di classe monitorare il carico di lavoro assegnato agli alunni tra attività sincrone/asincrone e online/offline, in particolare le possibili sovrapposizioni di verifiche o di termini di consegna di compiti di diverse discipline.

I docenti indicheranno i tempi di consegna dei compiti. Trascorso il termine fissato, il compito verrà considerato come non svolto.

L'invio di materiale didattico in formato digitale e l'assegnazione di compiti è consentito fino alle ore 19:00, dal lunedì al venerdì, e fino alle ore 13:00 di sabato.

**Relativamente alle attività in modalità sincrona, si seguirà un quadro orario settimanale differenziato a seconda dell'ordine di scuola.**

**Le unità di insegnamento in modalità sincrona saranno di 40 o 50 minuti.**

Tale riduzione dell'unità oraria di lezione è stabilita:

- Per motivi di carattere didattico, legati ai processi di apprendimento degli alunni, in quanto, come riportato anche dalla normativa, la didattica a distanza non può essere intesa come una mera trasposizione online della didattica in presenza;
- Per la necessità salvaguardare, in rapporto alle ore da passare al computer, la salute e il benessere sia degli alunni, sia degli insegnanti.
- Ai sensi delle CC.MM. 243/1979 e 192/1980, tale riduzione della durata dell'unità oraria di lezione non va recuperata essendo deliberata per garantire il servizio di istruzione in condizioni di emergenza nonché per far fronte a cause di forza maggiore, con il solo utilizzo degli strumenti digitali e tenendo conto della necessità di salvaguardare la salute e il benessere sia degli alunni, sia del personale docente.



## 5.1. Scuola dell'Infanzia

- A ciascuna sezione è assegnato un monte ore settimanale di 5 Unità di Insegnamento (U.d.I.), della durata di 40 minuti ciascuna, organizzate in maniera flessibile, poiché l'aspetto più importante è mantenere il contatto con i bambini e con le famiglie.
- Le attività, oltre ad essere accuratamente progettate in relazione ai materiali, agli spazi domestici e al progetto pedagogico, sono calendarizzate evitando improvvisazioni ed estemporaneità nelle proposte in modo da favorire il coinvolgimento attivo dei bambini. Diverse possono essere le modalità di contatto: dalla videochiamata, al messaggio per il tramite del rappresentante di sezione o anche la videoconferenza, per mantenere il rapporto con gli insegnanti e gli altri compagni.
- Tenuto conto dell'età degli alunni, è preferibile proporre piccole esperienze, brevi filmati o file audio. È possibile suddividere il gruppo degli alunni componenti la sezione in sottogruppi meno numerosi, più facilmente gestibili.

I docenti, per le rimanenti ore del curriculum d'Istituto, continuano ad effettuare il proprio orario di servizio e a realizzare attività integrate digitali in modalità asincrona, secondo le metodologie ritenute più idonee.

[Per gli orari delle attività in modalità sincrona previste per le tre scuole dell'Infanzia dell'I.C. di Roncoferraro, consultare l'ALLEGATO 1 - CALENDARIO ATTIVITÀ IN MODALITÀ SINCRONA SCUOLA DELL'INFANZIA.](#)

## 5.2. Scuola Primaria

- Alle classi prime è assegnato un monte ore settimanale di 13 Unità di Insegnamento da 40 minuti di attività didattica sincrona, equamente suddivise ogni giorno, da effettuare con l'intero gruppo di alunni componenti la classe in cui costruire percorsi disciplinari e interdisciplinari, con possibilità di prevedere ulteriori attività in piccolo gruppo.
- Alle classi seconde è assegnato un monte ore settimanale di 15 Unità di Insegnamento da 40 minuti di attività didattica sincrona, più cinque ore facoltative, per cui ogni team potrà decidere se farle o meno e quali discipline coinvolgere. Le U.d.I. equamente suddivise ogni giorno, da effettuare con l'intero gruppo di alunni componenti la classe in cui costruire percorsi disciplinari e interdisciplinari, con possibilità di prevedere ulteriori attività in piccolo gruppo
- Alle classi terze, quarte e quinte è assegnato un monte ore settimanale di 15 Unità di Insegnamento da 50 minuti di attività didattica sincrona, più cinque altre ore obbligatorie, da dedicare alle discipline che ogni team individuerà per la propria classe. Le ore equamente suddivise ogni giorno, da effettuare con l'intero gruppo di alunni componenti la classe in cui costruire percorsi disciplinari e interdisciplinari, con possibilità di prevedere ulteriori attività in piccolo gruppo

I docenti, per le rimanenti ore del curriculum d'Istituto, continuano ad effettuare il proprio orario di servizio e a realizzare attività integrate digitali in modalità asincrona, secondo le metodologie ritenute più idonee e collegialmente condivise.

La seguente tabella riporta il numero di ore di DDI in modalità SINCRONA per la scuola Primaria sul numero totale previsto nella didattica in presenza. Le discipline per le quali non sono previste lezioni in modalità sincrona, verranno svolte in modalità asincrona.

Classe	Italiano	Matematica	Scienze	Inglese	Storia	Geografia	Ed. Fisica	Religione	Arte	Musica	Tecnologia	TOTALE	Durata U.d.I.
1 <sup>^</sup>	7/9	4/8	/	1/1	1/1,30	/	/	/	/	/	/	13	40'
2 <sup>^</sup>	6/8	5/8	1/2	1/2	1/1,30	1/1,30	/	/	/	/	/	15+5*	40'
3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>	6/8	4/7	1/2	2/3	1/2	1/2	/	/	/	/	/	15+5**	50'

\* Sono ore facoltative: ogni team può decidere se farle o meno e quali discipline coinvolgere

\*\* sono ore obbligatorie, ma ogni team individua le discipline da coinvolgere.

I team della Scuola Primaria hanno individuato, nell'orario definitivo delle lezioni, quelle che, in caso di implementazione della DDI, devono essere svolte in modalità sincrona ([consultare l'ALLEGATO 2 - CALENDARIO ATTIVITÀ IN MODALITÀ SINCRONA SCUOLA PRIMARIA](#)).

### 5.3. Scuola Secondaria di primo grado

A ciascuna classe è assegnato un monte ore settimanale di 20 unità orarie da 50 minuti di attività didattica sincrona, più 2 ore facoltative per cui ogni Consiglio di classe potrà decidere se farle o meno e quali discipline coinvolgere. Le ore saranno equamente suddivise per ogni giorno, da effettuare con l'intero gruppo di alunni componenti la classe in cui costruire percorsi disciplinari e interdisciplinari, con possibilità di prevedere ulteriori attività in piccolo gruppo.

I docenti, per le rimanenti ore del curriculum d'Istituto, continuano ad effettuare il proprio orario di servizio e a realizzare attività integrate digitali in modalità asincrona, secondo le metodologie ritenute più idonee e collegialmente condivise.

La seguente tabella riporta il numero di ore di DDI in modalità SINCRONA per la scuola Secondaria sul numero totale previsto nella didattica in presenza.

Classe	Italiano	Matematica	Scienze	Inglese Francese/Spanolo	Storia	Geografia	Ed. Fisica	Religione	Arte	Musica	Tecnologia	TOTALE	Durata U.d.I.
1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup>	4/6	3/4	1/2	3/3 2/2	1/2	1/2	1/2	1/1	1/2	1/2	1/2	20+2*	50'

\* Sono ore obbligatorie: ogni Consiglio di classe individua le discipline da coinvolgere.

I consigli di classe hanno individuato, nell'orario definitivo delle lezioni, quelle che, in caso di implementazione della DDI, devono essere svolte in modalità sincrona ([consultare l'ALLEGATO 3 - CALENDARIO ATTIVITÀ IN MODALITÀ SINCRONA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO](#)).

## **6. D.D.I. PER ALUNNI IN CASO DI ISOLAMENTO O CONDIZIONI DI FRAGILITÀ**

Nel caso di alunni in condizioni di fragilità, ovvero esposti a un rischio potenzialmente maggiore nei confronti dell'infezione da COVID-19, con accertata e documentata condizione patologica, il Consiglio di Intersezione, di Interclasse e il Consiglio di classe, sulla base delle disponibilità nell'organico dell'autonomia, predispone dei percorsi didattici personalizzati (PdP) o per piccoli gruppi a distanza, in modalità sincrona e/o asincrona e nel rispetto degli obiettivi di apprendimento stabiliti nel curriculum d'Istituto.

Qualora all'interno della classe uno o più alunni necessitino di effettuare la didattica a distanza, ciascun docente, per le attività sincrone, assicura un tempo di connessione scuola/alunno utile a seguire la spiegazione e ogni altra attività significativa propria della disciplina da svolgere in orario curricolare con il resto del gruppo classe in presenza

Per l'alunno/i che svolge attività a distanza, le attività didattiche sono le medesime della classe.

## **7. ATTIVAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA**

L'attività di Didattica a Distanza, verrà attivata nei casi elencati di seguito:

- Nel caso in cui le misure di prevenzione e di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia COVID-19, indicate dal Dipartimento di prevenzione territoriale, prevedano l'allontanamento dalle lezioni in presenza di una o più classi, a partire dal primo/secondo giorno in cui non sarà possibile la didattica in presenza, saranno attivate le attività didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona sulla base dell'orario settimanale già predisposto dai consigli di intersezione, interclasse e classe e indicati in allegato al presente Piano.
- Nel caso in cui le misure di prevenzione e di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia COVID-19 riguardino singoli alunni o piccoli gruppi, gli stessi saranno tenuti alla frequenza delle attività a distanza in modalità sincrona e svolgeranno le attività in modalità asincrona, previa comunicazione dell'assenza da parte delle famiglie alla scuola. Le attività in modalità sincrona saranno attivate dal terzo giorno di assenza, fermo restando che i materiali delle lezioni saranno caricati sul registro elettronico/in classroom.
- Per gli studenti con bisogni educativi speciali il Consiglio di Classe/interclasse individua il numero di unità di insegnamento da frequentare in modalità sincrona e asincrona con il gruppo classe ed eventuali approfondimenti individuali o in piccolo gruppo con l'insegnante di SOST. della classe o altro insegnante disponibile. La rimodulazione dei carichi di lavoro nella DDI, dovrà essere esplicita nel PEI/PdP.
- Nel caso in cui, all'interno di una o più classi il numero di alunni interessati dalle misure di prevenzione e contenimento fosse tale da non poter garantire il servizio per motivi organizzativi e/o per mancanza di risorse, con apposita determina del Dirigente scolastico le attività didattiche si svolgeranno a distanza per tutti gli alunni delle classi interessate.

Tabella riepilogativa attivazione didattica a distanza

Nel caso	Tempistica di attivazione
di Lock down disposto dal Governo	Attivazione dal secondo giorno in cui non sarà possibile l'attività in presenza
di chiusura di una classe/plesso disposta dal dipartimento di Prevenzione e Protezione/ATS	Attivazione dal secondo giorno in cui non sarà possibile l'attività in presenza
di messa in quarantena di singoli alunni/piccoli gruppi di alunni, previa comunicazione dell'assenza da scuola da parte delle famiglie	Attivazione dal terzo giorno di assenza I materiali prodotti, però, verranno caricati sul registro fin dal primo giorno
in cui, all'interno di una o più classi, il numero di alunni e alunne interessati dalle misure di prevenzione e contenimento fosse tale da non poter garantire il servizio per motivi organizzativi e/o per mancanza di risorse (Determina Dirigenziale)	Attivazione dal primo giorno in cui non sarà possibile l'attività in presenza

## 8. STRUMENTI UTILIZZATI DALL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI RONCOFERRARO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

L'Istituto impiega:

- **Google Suite for Education, piattaforma integrata di strumenti** che consente di attivare e utilizzare:
  - **Classroom:** classe virtuale che permette la condivisione dei materiali per l'apprendimento, la consegna di compiti svolti, ecc.
  - **Drive** per la condivisione e la produzione di contenuti: documenti, fogli di calcolo, presentazioni, ecc.
  - **Moduli:** per creare form online che possono essere utilizzati per test e verifiche a distanza
  - **Google Hangout:** permette di videochiamare o dare supporto a singoli studenti
  - **Google Meet:** permette di organizzare dei webinar, cioè delle videoconferenze con molte persone (ad esempio per tenere una lezione alla classe, in diretta) ma anche semplicemente per "ritrovarsi" insieme, ricreando il clima di classe (soprattutto per i più piccoli).
- **il Registro elettronico Classe Viva.**
- **Sito Web d'Istituto.**
- **Posta elettronica.**

## 8.1. Utilizzo degli strumenti tecnologici nei tre ordini di scuola

- **Nella Scuola dell'Infanzia** si adoperano:
  - il registro elettronico Classe Viva
  - piattaforma Google Suite for Education
- **Nella Scuola Primaria** si adoperano:
  - registro elettronico.
  - piattaforma Google Suite for Education;
- **Nella Scuola Secondaria di primo grado** si adoperano:
  - registro elettronico
  - Google Suite for Education

## 8.2 Il Registro Elettronico e la sua compilazione

Il Registro Elettronico e la sua compilazione devono essere prioritari per assicurare un tracciato all'intervento educativo e didattico, anche al tempo della Didattica Digitale Integrata. Nello specifico vanno assicurati:

- **descrizione compiti assegnati da remoto** (tramite Classroom, mail, e simili) con l'indicazione delle relative scadenze previste (vanno fissate appositamente sul registro avendo cura di prevedere tempi distesi settimanali o plurisettimanali);
- **descrizione sintetica dei contenuti sviluppati in differita** (per esempio, sul registro vanno indicate le videolezioni, sia quelle in differita che quelle in diretta, o gli eventuali link).
- **annotazioni di tipo valutativo**, in forma prioritariamente di commento per la valutazione formativa e di voto per la valutazione sommativa.

**Esso costituisce anche lo strumento per caricare materiali da parte dei docenti per gli alunni e i compiti svolti dagli alunni per i docenti.**

## 9. DIDATTICA A DISTANZA PER ALUNNI CON CERTIFICAZIONE AI SENSI DELLA L. 104/92

Il docente di sostegno, si suggerisce nella Nota 388 del 2020, mantiene l'interazione a distanza con l'alunno e tra l'alunno e gli altri docenti curricolari.

Laddove non sia possibile interagire direttamente con l'alunno certificato ai sensi della L. 104/92, l'interazione avviene con la famiglia, con la quale si concordano modalità specifiche di didattica a distanza, al fine di favorire l'impiego, da parte dell'alunno, del materiale didattico personalizzato predisposto dal docente di SOST.. In sintesi, il docente di SOST. predispone il materiale e concorda con la famiglia le modalità di fruizione.

Il Ministero suggerisce, inoltre, di monitorare lo stato di realizzazione del PEI, attraverso feedback periodici, quindi attraverso la verifica dei risultati delle attività svolte in relazione a quanto previsto nel predetto Piano Educativo Individualizzato.

Quanto ai docenti curricolari, nella nota si evidenzia quanto segue: *"Resta inteso che ciascun alunno con disabilità, nel sistema educativo di istruzione e formazione italiano, è oggetto di cura educativa da parte di tutti i*

*docenti e di tutta la comunità scolastica. È dunque richiesta una particolare attenzione per garantire a ciascuno pari opportunità di accesso a ogni attività didattica."*

I docenti curricolari, quindi, laddove possibile, garantisco agli allievi con disabilità la fruizione delle attività svolte per il resto degli alunni, raccordandosi sempre con il docente di SOST. e calibrando le predette attività all'alunno in questione.

## **10. TECNOLOGIE NELLA DIDATTICA A DISTANZA PER ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

I docenti nel considerare utile e funzionale, nella didattica a distanza con studenti con disabilità/BES, per raggiungere diversi obiettivi specifici, l'utilizzo delle tecnologie avranno cura di:

- produrre materiali didattici tecnologici o utilizzarne di altri;
- favorire l'inclusione;
- favorire la partecipazione attiva dell'alunno alla didattica;
- motivare gli alunni;
- valorizzare gli stili di apprendimento;
- ampliare le competenze digitali dell'alunno.

A titolo esemplificativo, tra gli strumenti e ausili più diffusi e utilizzati troviamo:

### ***Per i non vedenti***

- Materiale in Braille prodotto da apposite stampanti.
- L'Optacon per la lettura dei testi "in nero" e dei dati video.
- Ausili su Personal Computer come:
  - \* la "barra Braille" sulla quale è proposto in caratteri braille il contenuto delle singole righe dello schermo;
  - \* i sintetizzatori vocali, o terminali parlanti;
  - \* gli scanner per l'immissione automatica in computer di pagine a stampa (restituibili quindi in video, braille o voce)

### ***Per gli ipovedenti***

- funzioni di ingrandimento sullo schermo sia dei caratteri del video che di un testo Stampato.

### ***Per gli audiolesi***

- si utilizza il "trasduttore voce/immagini" inserito nella rete di personal computer;

Per i disabili motori

- schermi per tastiera atti ad impedire la battitura di testi adiacenti;
- tastiere speciali con numero ridotto di tasti fino al monotasto, associate a speciali programmi che consentono proposte alternative per le singole operazioni
- emulatori di mouse, ecc.

*Sul fronte del software* non è necessaria solamente una differenziazione per problemi (ovvero facendo riferimento ai software relativi ai citati hardware per la vista, l'udito o per la motricità) ma principalmente una

serie di classi con più sottili ripartizioni legate a specifiche difficoltà di apprendimento come i problemi di lateralizzazione, di spazialità, le disgrafie, le dislessie, le discalculie, i disturbi dell'attenzione.

I software per disabili si classificano in base al criterio delle finalità operative e delle effettive funzionalità, che si articola nelle seguenti categorie

- software per il controllo ambientale;
- software per la comunicazione;
- software per l'accesso all'elaboratore;
- software clinico, diagnostico e riabilitativo;
- software educativo, didattico e applicativo.

**Il Ministero ha attivato una pagina web dedicata all'inclusione:**

**[https://www.istruzione.it/coronavirus/didattica-a-distanza\\_inclusione-via-web.html](https://www.istruzione.it/coronavirus/didattica-a-distanza_inclusione-via-web.html)**

### **10.1. Tecnologie per i Disturbi Specifici dell'Apprendimento (D.S.A.)**

La legge 170/ 2010, che tutela i soggetti con DSA, nell'individuare una didattica di tipo individualizzato e personalizzato, prevede che si debbano suggerire e incentivare, "opportuni strumenti compensativi", tra cui mezzi di apprendimento che siano alternativi e/o tecnologie di tipo informatico. Tutte le diverse Direttive Ministeriali, successive alla legge 170/2010, sottolineano che l'utilizzo di tali misure deve essere assicurato se può garantire il successo scolastico e di conseguenza lo sviluppo delle potenzialità dell'alunno.

A titolo esemplificativo si elencano alcuni di essi, ricavati da un articolo di "Orizzonte Scuola" come suggerimento per gli insegnanti che vorranno utilizzarne qualcuno. Si raggruppano per categorie:

#### ***Letture-Scrittura***

Software compensativo destinato ai più piccoli con funzioni orientate al potenziamento e alla compensazione

- LeggiXme\_Jr\_SP
- FacilitOffice
- Superquaderno
- Software Anastasis
- Geco
- LeggiXme\_SP
- Balabolka
- Carlo Mobile Pro
- ePico
- LeggiXme\_USB
- Pen Drive: Software fruibile senza installazione
- PDF Reader: PDF-XChangeViewerMappe: Mind Maple
- OCR Riconoscimento Ottico dei Caratteri
- Personal Reader
- Personal Reader MAP+
- ALFaReader

- TuxType
- Keyzard
- 10dita
- Tutoredattilo

#### ***Strumenti per lo studio***

- CMapTools
- Canva
- Mind Maple
- BluMind
- SuperMappe Classic
- SuperMappe Evo
- IperMappe2
- LiveScribe
- Incolonnabili
- Matematica ivana.it
- Matematica Erickson

#### ***Didattica secondaria***

- Geogebra
- EffeDiX
- MateXme
- RedCrab
- Mathematics
- LibreOffice Math
- Infty Editor
- MateMitica
- PDF-XChangeViewer
- Nitro Reader
- Foxit Reader
- Capture2text
- FreeOCR
- OCR Anastasis
- OmniPage
- Dragon Naturally Speaking

#### ***Potenziamento della Lettura – Scrittura***

- SW Didattici Gratuiti
- ivana.it
- Software Erickson

#### ***Potenziamento della lettura***

- Software Anastasis
- Semplificazione dei testi (per insegnanti)
- Software Caratteristiche Distribuzione



- Faciltesto
- Audacity
- Sof

## 11. LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA

- La valutazione degli apprendimenti realizzati con la D.A.D. segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.
- L'insegnante riporta sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolte nell'ambito della DDI con le stesse modalità delle verifiche svolte in presenza. Nelle note che accompagnano l'esito della valutazione, l'insegnante indica con chiarezza i nuclei tematici oggetto di verifica e le modalità di verifica.
- La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e sulla base delle rubriche presenti nel presente Piano, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.
- La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dagli alunni con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

### 11.1. La valutazione formativa

La valutazione formativa, o valutazione "per" l'apprendimento è uno strumento per migliorare l'apprendimento e l'insegnamento, per rilevare punti deboli e punti di forza su cui calibrare l'intervento didattico. Consiste nella restituzione agli alunni di quanto c'è di giusto e quanto di sbagliato nei loro compiti, di individuazione delle eventuali lacune. Serve a monitorare l'efficacia del processo.

*"Se nella didattica in presenza è spesso trascurata quando non assente, nella didattica a distanza il suo ruolo, accompagnato da una robusta azione di feed-back, assume un'importanza cruciale, in quanto serve a sopperire alla mancanza delle interazioni immediate che sono caratteristiche della compresenza di docenti e discenti nello stesso spazio fisico"* ("Verifiche e valutazione" Alessandra Rucci)

Ogni prestazione di un alunno richiede un feedback non un voto, per correggerlo, orientarlo a fare meglio, suggerirgli approfondimenti. Di questa attività il docente terrà nota perché le evidenze raccolte torneranno utili quando si affronterà il nodo della valutazione finale/sommativa.

#### **Come e quando effettuare la valutazione formativa?**

La valutazione formativa si può agilmente condurre attraverso il controllo e la restituzione di compiti e consegne assegnati per il lavoro domestico nelle aule virtuali, attraverso la frequente richiesta di feed-back durante le attività sincrone di videolezione e anche con l'apertura di forum o chat nel momento immediatamente successivo alla lezione o in tempo reale. Se le regole di organizzazione dell'attività sono chiare in partenza, lo

studente saprà di poter essere interpellato dal docente e saprà anche che la qualità dei suoi interventi in chat o in forum sarà considerata un indicatore del suo grado di attenzione.

Distinguere con chiarezza il momento formativo dal momento sommativo ci permetterà di scaricare gli studenti dall'ansia della prestazione e dalla tentazione di copiare o di ricorrere ad aiuti vari e ci consentirà di avere un quadro di volta in volta realistico della loro progressione, utile ad integrare il giudizio che scaturirà in futuro dalla valutazione sommativa.

### **Con quali strumenti "si monitora" l'attività degli alunni ai fini della valutazione formativa?**

“Le funzioni di strutturazione, supporto e controllo, essenziali per lo sviluppo di un processo di apprendimento efficace, se in aula sono presidiate dall'insegnante, a distanza sono riposte quasi esclusivamente nelle mani dello studente. Esercitare le stesse con efficacia richiede, però, un grado elevato di auto-gestione, di responsabilità, di controllo metacognitivo (...). Questo vuol dire che il profilo dello studente a distanza deve tener conto di:

- Elevata motivazione al proprio apprendimento
- Abilità di autogestione
- Consapevolezza del proprio essere studente
- Conoscenza di strategie di apprendimento efficaci
- Capacità di formulare un proprio piano di lavoro per conseguire l'obiettivo una volta che un compito didattico è stato assegnato”. ( Gianni Marconato: <http://www.giannimarconato.it/2020/03/la-formazione-a-distanza-e-una-modalita-formativa-di-nicchia/>)

Queste skill diventano impegnative ma insostituibili occasioni di maturazione e di crescita, **obiettivi da raggiungere, da monitorare e da valutare**. È importante trovare strumenti didattici in relazione a questi obiettivi (planning della giornata, alternanza studio/pausa, ecc.) ed è importante sollecitare l'autovalutazione dell'alunno su questi aspetti. In definitiva occorrerebbero rubriche di valutazione per monitorare l'acquisizione di queste abilità e competenze.

Riguardo alla valutazione formativa in didattica digitale Integrata dell'I.C. di Roncoferraro:

- per la scuola Primaria essa costituisce parte integrante della valutazione in itinere con giudizio descrittivo.
- per la scuola secondaria consultare l'ALLEGATO 4 - Scuola Secondaria di primo grado - Rubrica per la valutazione formativa nella Didattica a Distanza.

### **11.2. La valutazione sommativa**

Si riferisce alla valutazione degli studenti che si concentra sul risultato, quindi subentra alla fine di un'unità di apprendimento, di un percorso, di un progetto. Lo scopo è quello di verificare le conoscenze degli studenti, cioè fino a che punto hanno assimilato quanto è stato loro insegnato e quali abilità hanno conseguito. Si tratta della valutazione effettuata attraverso le varie tipologie di verifica.

#### **Con quali strumenti valutiamo le verifiche utili per la valutazione sommativa?**

Con gli strumenti consueti, se si tratta della stessa tipologia di verifiche che somministriamo normalmente nella lezione in classe (griglie con descrittori cui sono associati i voti; numero di risposte corrette alle quali viene attribuito un valore; ecc.). Se, invece, si somministrano compiti "non tradizionali" (molti dei quali

illustrati nel paragrafo 14.2 "Le tipologie di compito - Dai più tradizionali ai più innovativi" ) che hanno contenuti di competenza, occorre dotarsi di rubriche di valutazione.

### Tabella di confronto tra valutazione sommativa e valutazione formativa

(Dal sito: <https://it.gadget-info.com/difference-between-formative>)

BASE PER IL CONFRONTO	VALUTAZIONE FORMATIVA	VALUTAZIONE SOMMATIVA
CHE COS'È	È una valutazione per l'apprendimento	È una valutazione dell'apprendimento
NATURA	Diagnostica	Valutativa
COSA FA	Monitora l'apprendimento degli alunni restituendo loro riscontri sui punti di forza e di debolezza	Valuta l'apprendimento degli studenti
OBIETTIVO	Migliorare l'apprendimento Migliorare l'insegnamento	Misura la competenza dello studente Misura l'efficacia dell'azione didattica
FREQUENZA	Continua	Alla fine di un percorso
PESO DEI VOTI	Sarebbe opportuno esprimere giudizi (non voti) attraverso griglie/rubriche	Alto

### 11.3. Quali tipologie di compiti è possibile assegnare e quali tipologie di verifiche è possibile somministrare nella didattica a distanza?

Per questa sezione si è riportato quasi integralmente l'ottimo contributo di Alessandra Rucci, "VERIFICHE E VALUTAZIONE in tempo di sospensione delle attività didattiche"

#### Caratteristiche generali del compito/delle verifiche nella didattica a distanza

Occorrerebbe fare il meno possibile ricorso ai compiti/verifiche "tradizionali", e assegnare compiti/verifiche "di competenza, non riproducibili, che richiedano risposte non «googlabili».

I tempi sembrano ormai maturi per cominciare a riflettere su nuove proposte di verifica che, adattandosi alle caratteristiche del mezzo, possano da un lato rendere attendibile la prova, dall'altro spingere ad una maggiore attenzione alle competenze.

È evidente che, mancando la compresenza nello spazio fisico, lo studente non è più sotto il controllo del docente e potrebbe avvalersi di una serie di ausili e supporti con il rischio di falsare la prestazione. Ciò implica da un lato la necessità di far leva sulla responsabilizzazione degli studenti (si potrebbe pensare anche alla stesura condivisa di un codice d'onore), dall'altro di ripensare profondamente l'azione della verifica.

Il primo elemento da tenere in considerazione è che molti dei riferimenti validi nell'attività didattica in presenza saltano. Come svolgere le prove, quante svolgerne, come adattare le prove consuete ad un contesto

totalmente differente, come fare a destreggiarsi con il digitale e con lo spettro del “copia-incolla”. Proviamo a pensare alla nuova condizione che stiamo affrontando come ad un’opportunità e cerchiamo di vedere il positivo che schiude.

La verifica tradizionale di solito ruota intorno ad un numero molto limitato e limitante di prestazioni, è una verifica “carta e penna” o “voce” e diffida dello strumento digitale, che invece è di per sé un potente rivelatore di competenze. Essere costretti ad utilizzarlo ci permette di ricorrere (finalmente!) ad una serie di strumenti non tradizionali che fanno emergere diverse intelligenze, attitudini e talenti e possono rimotivare studenti che nelle attività tradizionali soffrono. Partendo dai più tradizionali e scontati ci avventureremo verso compiti più sfidanti che potranno riservarci grandi sorprese anche quando l’emergenza sarà finita.

### **Le tipologie di compito - Dai più tradizionali ai più innovativi**

Segue una esemplificazione non esaustiva di tipologie di compito: solo alcune sono adatte alla Scuola Primaria, quindi saranno i docenti a valutarne la fruibilità nei diversi ordini di scuola.

Gli insegnanti, inoltre, adotteranno le tipologie di compito e di verifica che riterranno opportuni, anche fra quelle non rientranti nell'elenco sottostante.

#### **❖ Colloquio individuale**

##### ***Accorgimenti tecnici***

La classe è collegata, gli studenti sono in video, l’interrogato ha la webcam accesa, sguardo in camera come se effettivamente guardasse negli occhi il docente. Per matematica e fisica occorre dare agli studenti la possibilità di utilizzare lavagne condivise come ad esempio Jamboard (di GSuite) oppure GeoGebra in condivisione dello schermo, in modo che il docente possa controllare e valutare quanto lo studente dice ma anche ciò che scrive contemporaneamente. Tutto ciò che viene scritto su Jamboard può essere esportato in pdf e dunque è come se la lavagna non si cancellasse mai.

##### ***Modalità***

Vanno formulate domande non riproductive, ma tali da lasciare emergere il ragionamento (“Perché...?”, “Cosa te lo fa dire?”, “Quali evidenze porti?” ecc ecc). In altre parole, la verifica orale (come dovrebbe in verità essere anche in presenza) punterà a misurare le competenze e le abilità e non le sole conoscenze. Durante lo svolgimento di problemi o esercizi è opportuno chiedere allo studente di verbalizzare il procedimento che sta seguendo. Il docente può interrompere, stimolare collegamenti e approfondimenti.

#### **❖ Esposizione di un argomento**

##### ***Accorgimenti tecnici***

La classe è collegata, gli studenti sono in video, l’interrogato ha la webcam accesa, sguardo in camera come se effettivamente guardasse negli occhi il docente. L’argomento che sarà esposto potrà essere semplicemente frutto di un’attività di studio, o di un’attività di ricerca o approfondimento svolta individualmente o nell’ambito di un gruppo.

##### ***Modalità***

Dopo un primo breve momento, nel corso del quale l’alunno è lasciato libero di introdurre l’argomento o gli argomenti oggetto della verifica, è opportuno passare ad una fase durante la quale il docente pone più domande a risposta breve, verificando la prontezza e la pertinenza con cui lo studente risponde alle sollecitazioni

e la capacità di operare collegamenti con argomenti attinenti. L'obiettivo di questa seconda fase della verifica è di accertare che lo studente non stia leggendo o ricorrendo a qualunque tipo di aiuto esterno. Le domande saranno poste in modo veloce ma lasciando comunque spazio al ragionamento. La verifica può prevedere anche una terza fase per l'accertamento di competenze, attraverso domande che portino lo studente ad ipotizzare scenari, formulare ipotesi, risolvere compiti di realtà.

#### ❖ **Compiti a tempo**

##### ***Accorgimenti tecnici***

Diverse piattaforme consentono di somministrare compiti veloci, a tempo, che possono essere proposti agli studenti immediatamente dopo una fase di spiegazione o illustrazione. (Quizzes, QuestBase, Kahoot; ecc)

##### ***Modalità***

La videolezione non può mai avere una durata eccessiva perché la curva dell'attenzione è molto meno duratura che in presenza. Intervallare la spiegazione con compiti veloci permette di conseguire due obiettivi: valutare l'attenzione degli studenti e verificare l'efficacia dell'intervento didattico.

Anche in questo caso occorre formulare domande "non googlabili", strettamente inerenti l'illustrazione dell'argomento appena illustrato e sempre di ragionamento. Le stesse piattaforme che permettono di somministrare i compiti forniscono generalmente il report dell'andamento della classe oltre che i risultati individuali. I compiti possono essere composti solamente da domande a risposta multipla o anche da un mix di domande chiuse e aperte, in base a ciò che il docente desidera verificare.

Obiettivo: valutare la comprensione dell'argomento e il grado di attenzione dello studente, ma anche l'efficacia dell'intervento del docente

#### ❖ **Compiti su Google Moduli**

##### ***Accorgimenti tecnici***

Nell'ambiente Google Classroom è possibile creare dei "compiti con quiz" generando dei Moduli (Google Forms). Selezionando la voce "importa voti" è possibile importare su Classroom le valutazioni assegnate durante la correzione del form.

In alternativa è possibile creare il modulo direttamente da Google Moduli ed inserirlo come link quando si crea il "compito" su Classroom. In questo caso tuttavia non è possibile attivare l'importazione automatica delle valutazioni. Le risposte date dagli studenti si riversano automaticamente in un foglio di lavoro.

##### ***Modalità***

Questi compiti possono essere una variante dei compiti a tempo se somministrati durante la lezione in videoconferenza, ma possono essere anche assegnati da svolgere in differita, avendo cura di formulare domande ben strutturate e che richiedano risposte di ragionamento, come negli esempi precedenti.

Anche in questo caso è possibile somministrare sia domande con risposta a scelta multipla che domande aperte.

#### ❖ **Verifiche scritte (testi narrativi, descrittivi, argomentativi, saggi, relazioni, ...)**

##### ***Accorgimenti tecnici***

Per evitare fenomeni di plagio può essere utile fare uso di appositi software antiplagio, come Compilatio. Le verifiche scritte possono essere svolte con una molteplicità di supporti.

### **Modalità**

Anche in questo caso la strutturazione della consegna deve essere tale da evitare il facile ricorso a materiali preconfezionati e deve stimolare al contrario l'uso di elementi di personalizzazione, riflessione, ragionamento, collegamenti.

Un particolare valore aggiunto può derivare dal fatto che, utilizzando lo strumento digitale per svolgere un compito scritto, questo può essere "aumentato" con il ricorso a finestre ipertestuali. Una parte della consegna può vertere sull'apertura di collegamenti su determinate parole del testo, o scelte dal docente o lasciate a discrezione dello studente. La pertinenza e l'originalità di questi collegamenti permetterà di acquisire elementi preziosi per la valutazione di competenze. Il successivo riscontro orale con richiesta di motivare le scelte potrà rendere la prestazione più attendibile.

#### **❖ Commenting**

##### ***Accorgimenti tecnici***

Utilizzando software come "Now Comment", "ActivelyLearn" (che è disponibile anche come plug-in di Gsuite), "Genius", o anche più semplicemente un documento condiviso in modalità di scrittura collaborativa, il docente può caricare in piattaforma dei testi e chiedere agli studenti di lavorare su di essi con commenti "a margine" di porzioni specifiche.

Esiste la possibilità in alcune piattaforme di caricare anche immagini e video e promuovere su queste un lavoro di commento.

##### ***Modalità***

Gli strumenti sopra menzionati possono essere utilizzati in modalità sincrona o asincrona.

Nel caso di uso in modalità sincrona il docente ha la possibilità di seguire direttamente il processo di scrittura dello studente. Il tipo di lavoro che si può svolgere su testi o immagini in queste piattaforme è "di commento" e "di aumento".

Nel primo caso il docente, attraverso domande-stimolo mirate, guida lo studente a formulare dei commenti sul testo che possono essere di vario tipo, letterario, stilistico, linguistico, intertestuale e/o intratestuale, di riflessione personale. Il lavoro di commenting non è limitato alle sole discipline umanistiche, ma può utilmente coinvolgere anche le materie scientifiche e matematiche. In questo caso possono essere sottoposti a commento immagini da illustrare, formule, testi scientifici, video, ecc.

Nel caso del lavoro di "aumento" del testo o dell'immagine, si chiede allo studente di arricchire il materiale caricato attraverso collegamenti con film, opere d'arte, brani musicali, altre opere letterarie, altri argomenti scientifici, link di approfondimento ecc... I compiti di commento, oltre che in modalità asincrona o sincrona, possono essere assegnati in forma individuale o di gruppo. Nel caso in cui il commento sul testo sia svolto dall'intera classe o da gruppi di studenti, si dà luogo ad una vera e propria forma di social reading.

Il commenting può essere oggetto di ulteriore prova orale successiva, volta a verificare la reale originalità del lavoro svolto (sempre attraverso domande come "Perché hai scritto questo?", "Che cosa ti ha portato a fare questo collegamento?")

#### **❖ Mappe Mentali**

##### ***Accorgimenti tecnici***

Esiste una gamma vastissima di strumenti semplici e gratuiti per creare mappe mentali digitali. A titolo di

esempio citiamo: FreeMind, Mind42, Coggle, ecc. Tutti questi strumenti permettono di esportare le mappe create o di visualizzarle attraverso dei link.

### **Modalità**

Una mappa mentale non si può googlare, non si può copiare, è divertente da costruire, si può “aumentare” con molti collegamenti ipertestuali e generalmente gli studenti si divertono molto a costruirne a partire da un nodo scelto autonomamente (da un argomento/tema dato) o assegnato. Si tratta poi di uno strumento utilmente utilizzato con gli studenti DSA.

Le mappe riproducono percorsi mentali, connessioni, evidenziano l’apprendimento profondo e sono strumenti molto potenti per dare conto del processo di costruzione della conoscenza. La mappa può essere semplicemente corretta e valutata come compito scritto, oppure può servire da supporto alla verifica orale.

## ❖ **Blogging**

### **Accorgimenti tecnici**

Esistono in rete diversi software per creare blog, il più agevole dei quali è sicuramente Blogger di Google.

### **Modalità**

Il blog può essere lanciato dal docente a partire da un tema, un brano, un’opera d’arte, una lezione svolta, ecc. su cui si intende promuovere una riflessione profonda, oppure può essere strutturato come blog di classe in cui, di volta in volta, si scrivono post su argomenti diversi.

La differenza sostanziale con il commenting è che non si lavora in questo caso a margine del testo, ma si interviene con commenti liberi a partire da uno stimolo. Anche in questo caso è importante sottolineare che, nonostante l’apparenza, il blog non è appannaggio delle sole discipline umanistiche, ma si può dar vita efficacemente ad un blog matematico, scientifico, ecc...

Può essere gestito e moderato dal docente o anche co-gestito con alcuni studenti moderatori. In un blog possono essere messe in gioco diverse competenze, dalla capacità di interagire in modo autonomo, costruttivo ed efficace, alla qualità ed originalità dei contributi, valutando positivamente quelli che permettono un accrescimento della conoscenza della comunità e quelli che affrontano problemi da prospettive differenti. Per gli eventuali studenti-moderatori si può valutare anche la competenza a gestire il flusso della comunicazione e a rilanciare la discussione. Per valutare il lavoro nei blog è quanto mai opportuno operare delle categorizzazioni degli interventi, distinguendo a monte le loro funzioni e graduandone la valutazione.

## ❖ **Debate**

### **Accorgimenti tecnici**

È sufficiente disporre di una “stanza virtuale” che funga da aula, in cui il docente lancia il claim, lasciando la parola ai diversi gruppi e svolgendo la partita come solitamente si svolge in presenza e con gli stessi ruoli.

### **Modalità**

È evidente che il momento del debate rappresenta, come anche in presenza, il momento finale di un lavoro iniziato in precedenza dal docente su un tema sul quale gli studenti, in un tempo definito, devono prepararsi consultando fonti e strutturando argomentazioni. Il debate permette di valutare una pluralità di competenze: linguistiche (sia in lingua italiana che in lingua straniera), espositive, argomentative, logiche, di analisi e scelta delle fonti, di rispetto dell’avversario, ecc.

## ❖ **Esperimenti e relazioni di laboratorio**

### ***Accorgimenti tecnici***

In assenza di un laboratorio fisico è possibile lavorare con gli studenti in laboratori virtuali. Esistono numerosi portali che mettono a disposizione ambienti di simulazione (il più famoso è PhET dell'Università del Colorado che è disponibile anche nella versione in lingua italiana).

### ***Modalità***

In modalità sincrona lo studente interrogato condivide il suo schermo mentre opera nel laboratorio virtuale e agisce sugli elementi dell'esperimento. In modalità asincrona lo studente può registrare il proprio schermo mentre svolge l'esperimento simulato e verbalizza le operazioni che svolge.

Lo svolgimento di un esperimento virtuale può dare luogo ad una relazione, come nel laboratorio fisico e a formulazione di ipotesi.

## **12. ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO IN CASO DI QUARANTENA, ISOLAMENTO DOMICILIARE**

I docenti sottoposti a misure di quarantena o isolamento domiciliare con la/le classe/i, che non si trovano in stato di malattia certificata dal Medico di Medicina Generale o dai medici del Sistema Sanitario Nazionale, garantiscono la prestazione lavorativa attivando per le classi a cui sono assegnati le attività didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona.

## **13. FORMAZIONE DEL PERSONALE, DEGLI ALUNNI, DEI GENITORI**

Il personale dell'Istituto, nell'a.s. 2019-2020 è stato formato all'utilizzo degli strumenti che l'Istituto adoperava per la didattica a distanza, attraverso formazione interna tenuta dalle docenti Funzioni Strumentali dell'I.C., attraverso corsi online e tutorial. Diversi insegnanti hanno seguito ulteriori corsi proposti nella rete.

All'inizio dell'a.s. 2020-2021 sono state effettuate tre ore di formazione per il personale di segreteria e due ore di formazione per i docenti, per l'utilizzo del nuovo registro elettronico.

Gli alunni dovranno essere formati all'utilizzo degli strumenti utili alla didattica a distanza dai docenti, che predisporranno un programma per ogni classe.

La formazione dovrà investire anche i genitori, sia in merito all'utilizzo del nuovo registro elettronico, sia della piattaforma Google Suite for Education.



## **14. SUPPORTO ALLE FAMIGLIE PRIVE DI STRUMENTI DIGITALI**

Per offrire un supporto alle famiglie prive di strumenti digitali è istituito annualmente un servizio di comodato d'uso gratuito di tablet e notebook, per favorire la partecipazione degli alunni alle attività didattiche a distanza. Gli strumenti digitali vengono distribuiti a domanda degli interessati, in base a graduatoria stilata sulla base dei criteri stabiliti dal Consiglio di Istituto.

## **15. PERSONALE DI SUPPORTO NELLA DIDATTICA A DISTANZA**

- **PERSONALE DI SUPPORTO NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA PER I DOCENTI**
  - Funzioni Strumentali: Dalila D'Amore - Anna Maria Gozzi
  - Componenti del team digitale
  
- **PERSONALE DI SUPPORTO ALLE FAMIGLIE PER LE PROCEDURE PROPEDEUTICHE ALL'UTILIZZO DEGLI STRUMENTI FINALIZZATI ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (REGISTRO ELETTRONICO, GOOGLE SUITE...)**
  - Collaboratrice vicaria Silla Maria Battistello
  - Assistente Amministrativa Maria Cristina Pavan

## NORMATIVA DI RIFERIMENTO

**Nota dipartimentale 17 marzo 2020, n. 388**, recante *“Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza”*

**Decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, con Legge 6 giugno 2020, n. 41**, all’articolo 2, comma 3, stabilisce che il personale docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione, ed integra pertanto l’obbligo, prima vigente solo per i dirigenti scolastici ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020, articolo 1, comma 1, lettera g), di “attivare” la didattica a distanza, obbligo concernente, nel caso del dirigente, per lo più adempimenti relativi alla organizzazione dei tempi di erogazione, degli strumenti tecnologici, degli aiuti per sopperire alle difficoltà delle famiglie e dei docenti privi di sufficiente connettività. Con riferimento, nello specifico, alle modalità e ai criteri sulla base dei quali erogare le prestazioni lavorative e gli adempimenti da parte del personale docente, fino al perdurare dello stato di emergenza, si rimanda alle disposizioni del comma 3-ter del medesimo DL 22/2020.

**Decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34**, *“Misure urgenti in materia di salute, SOST. al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”*, ha finanziato ulteriori interventi utili a potenziare la didattica, anche a distanza, e a dotare le scuole e gli studenti degli strumenti necessari per la fruizione di modalità didattiche compatibili con la situazione emergenziale, nonché a favorire l’inclusione scolastica e ad adottare misure che contrastino la dispersione.

**Legge 22 maggio 2020, n. 35**, *Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19.*

**Decreto del Ministro dell’Istruzione 26 giugno 2020, n. 3**, *“Adozione del documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 (Piano scuola 2020/2021)”*; ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento, per la tematica in argomento, alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata.

**Linee Guida (Allegato A al suddetto decreto)** hanno fornito indicazioni per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI)

**CCNL comparto Scuola 2006-2009 del 29 novembre 2007**

**CCNL comparto Istruzione e Ricerca del 2016-2018 del 19 aprile 2018**

**D.L. 23 luglio 2021, n. 105**, *Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 e per l'esercizio in sicurezza di attività sociali ed economiche*, che proroga l'emergenza sanitaria fino al 31 dicembre 2021

**D.L. 6 agosto 2021, n. 111**, *Misure urgenti per l'esercizio in sicurezza delle attività scolastiche, universitarie, sociali e in materia di trasporti*

**D.M. 257 del 6 agosto 2021**, Adozione del *"Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2021/2022"*, ossia il Piano scuola 2021-2022. Detto Piano, al paragrafo 2 recupera *"in parte significativa, i contenuti del precedente "Piano scuola 2020-2021"*.

## **BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA**

Nota M.I. n. 388 del 17-03-2020

Regolamento di ICS Cassago Brianza

"Verifiche e valutazione" - di Alessandra Rucci

Proposta di linee comuni per una valutazione equilibrata": i suggerimenti dell' A.N.D.I.S.

[Orizzontescuola.it/didattica-a-distanza-consigli-utili-per-la-sua-messa-a-punto-ri-progettazione-e-valutazione/](http://Orizzontescuola.it/didattica-a-distanza-consigli-utili-per-la-sua-messa-a-punto-ri-progettazione-e-valutazione/)

IL sole24 ore, Didattica a distanza, vademecum per docenti e studenti, <https://www.ilsole24ore.com/art/didattica-distanza-vademecum-docenti-e-studenti-ADJLhvG>

[https://it.wikipedia.org/wiki/Formazione\\_a\\_distanza](https://it.wikipedia.org/wiki/Formazione_a_distanza)

**CALENDARIO ATTIVITÀ IN MODALITÀ SINCRONA SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>LUNEDÌ</b>	<b>DALLE ORE 10.30 ALLE ORE 11.10</b>
<b>MARTEDÌ</b>	<b>DALLE ORE 15.15 ALLE ORE 15.55</b>
<b>MERCOLEDÌ</b>	<b>DALLE ORE 10.30 ALLE ORE 11.10</b>
<b>GIOVEDÌ</b>	<b>DALLE ORE 15.15 ALLE ORE 15.55</b>
<b>VENERDÌ</b>	<b>DALLE ORE 10.30 ALLE ORE 11.10</b>

## SCUOLA PRIMARIA di BARBASSO

Giorno	Ora	Classe 1A	Classe 2A	Classe 3A	Classe 4A	Classe 5A
LUNEDÌ	I		ITALIANO			MATEMATICA
	II	ITALIANO	ITALIANO	MATEMATICA	ITALIANO	MATEMATICA
	III	ITALIANO	ITALIANO	MATEMATICA	ITALIANO	
	IV	MATEMATICA	MATEMATICA	ITALIANO	MATEMATICA	ITALIANO
	V			ITALIANO	MATEMATICA	ITALIANO
MARTEDÌ	I		STORIA		MATEMATICA	
	II	L2		SCIENZE	MATEMATICA	IRC
	III	STORIA/GEOGRAFIA	MATEMATICA	IRC	ITALIANO	L2
	IV		MATEMATICA		ITALIANO	L2
	V	IRC				
MERCOLEDÌ	I		ITALIANO	MATEMATICA		
	II	ITALIANO	ITALIANO	MATEMATICA	ITALIANO	STORIA
	III	ITALIANO			ITALIANO	
	IV	MATEMATICA	L2		L2	ITALIANO
	V				L2	ITALIANO
GIOVEDÌ	I	ITALIANO	ITALIANO			SCIENZE
	II	MATEMATICA	GEOGRAFIA	STORIA		GEOGRAFIA
	III	MATEMATICA		GEOGRAFIA		GEOGRAFIA
	IV				STORIA	
	V			ITALIANO		
VENERDÌ	I		IRC	ITALIANO		
	II	MATEMATICA		ITALIANO	GEOGRAFIA	ITALIANO
	III			ITALIANO	IRC	ITALIANO
	IV		SCIENZE			
	V		MATEMATICA			
SABATO	I	ITALIANO	MATEMATICA			MATEMATICA
	II	ITALIANO			SCIENZE	MATEMATICA
	III			L2		
	IV			L2		
	V					

**SCUOLA PRIMARIA di CASTEL D'ARIO**

GIORNO	ORA	CLASSE 1A	CLASSE 1B	CLASSE 2A	CLASSE 2B	CLASSE 3A	CLASSE 3B	CLASSE 4A	CLASSE 4B	CLASSE 5A	CLASSE 5B
<b>LUNEDÌ</b>	I			MATEMATICA	ITALIANO	ITALIANO-SOST	MATEMATICA-SOST		ITALIANO		
	II	MA-TEM/SOST	ITALIANO	MATEMATICA	ITALIANO-SOST	ITALIANO-SOST	SCIENZE-SOST	STORIA	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA
	III	MA-TEM/SOST	INGLESE					IMMAGINE		TECNOLOGIA	ITALIANO
	IV	ITALIANO	MATE/SOST	ITALIANO	MATEMATICA-SOST	MATEMATICA-SOST	ITALIANO-SOST	GEOGRAFIA	INGLESE-SOST	MATEMATICA	SCIENZE
	V	ITALIANO					ITALIANO-SOST	GEOGRAFIA-SOST			
<b>MARTEDÌ</b>	I					ITALIANO-SOST	MATEMATICA-SOST	ITALIANO-SOST	MATEMATICA		
	II	ITALIANO/SOST	GEOGRAFIA		RELIGIONE	ITALIANO-SOST		ITALIANO-SOST	MATEMATICA		ITALIANO-SOST
	III	INGLESE	GEOGRAFIA/SOST	ITALIANO-SOST	MATEMATICA	RELIGIONE-SOST	INGLESE-SOST			MATEMATICA	IMMAGINE-SOST
	IV	GEOGRAFIA	ITAL./SOST	ITALIANO-SOST	MATEMATICA	INGLESE-SOST	INGLESE-SOST	MATEMATICA-SOST	ITALIANO	RELIGIONE	MATEMATICA-SOST
	V		ITAL.		ITALIANO			MATEMATICA-SOST	ITALIANO		
<b>MERCOLEDÌ</b>	I		ITALIANO-SOST				ITALIANO-SOST	MATEMATICA-SOST			
	II	STORIA	ITALIANO-SOST	RELIGIONE	MATEMATICA-SOST	MATEMATICA-SOST	ITALIANO-SOST	MATEMATICA-SOST	STORIA	ITALIANO	MUSICASOST
	III	MATE	MATEMATICA	MATEMATICA	ITALIANO-SOST				IMMAGINE	MUSICA	TECNOLOGIA
	IV	ITAL./SOST	MATEMATICA-SOST	MATEMATICA		GEOGRAFIA		INGLESE	MATEMATICA-SOST	INGLESE	GEOGRAFIA

	V	ITALIANO						TECNOLOGIA	RELIGIONE	INGLESE	
GIORNO	ORA	CLASSE 1A	CLASSE 1B	CLASSE 2A	CLASSE 2B	CLASSE 3A	CLASSE 3B	CLASSE 4A	CLASSE 4B	CLASSE 5A	CLASSE 5B
<b>GIOVEDÌ</b>	I	ITAL/SOST		MATEMATICA	ITALIANO			TECNOLOGIA	RELIGIONE	ITALIANO	
	II	ITAL/SOST	MATEMATICA-SOST			MATEMATICA		RELIGIONE		ITALIANO	MATEMATICA
	III	MATEMATICA		ITALIANO	MATEMATICA	STORIA	MATEMATICA-SOST	RELIGIONE	SCIENZE	ITALIANO	MATEMATICA
	IV	IRC/ALTERN	ITALIANO					SCIENZE		GEOGRAFIA	INGLESE
	V								GEOGRAFIA		INGLESE
<b>VENERDÌ</b>	I			ITALIANO				INGLESE-SOST		IMMAGINE	ITALIANO
	II		MATEMATICA		ITALIANO	MATEMATICA-SOST	STORIA-SOST	MOTORIA		MOTORIA	RELIGIONE
	III	MATE/SOST			INGLESE			ITALIANO-SOST	MATEMATICA-SOST		
	IV		RELIGIONE	INGLESE-SOST			MATEMATICA-SOST	ITALIANO-SOST		MATEMATICA-SOST	MOTORIA
	V				STORIA				MOTORIA-SOST	MATEMATICA-SOST	ITALIANO
<b>SABATO</b>	I			STORIA	SCIENZE	ITALIANO-SOST	ITALIANO			ITALIANO	
	II		STORIA			ITALIANO-SOST	ITALIANO	MATEMATICA	ITALIANO	SCIENZE	ITALIANO-SOST
	III		SCIENZE	GEOGRAFIA				MUSICA	INGLESE	ITALIANO	ITALIANO-SOST
	IV	SCIENZE		SCIENZE-SOST	GEOGRAFIA	INGLESE-SOST	GEOGRAFIA	ITALIANO	TECNOLOGIA	ITALIANO	STORIA-SOST
	V								MUSICA		

**SCUOLA PRIMARIA di GOVERNOLO**

GIORNO	ORA	CLASSE 1A	CLASSE 2A	CLASSE 3A	CLASSE 4A	CLASSE 5A
<b>LUNEDÌ</b>	I		STORIA		SCIENZE	ITALIANO
	II	ITALIANO	GEOGRAFIA	MATEMATICA	SCIENZE	ITALIANO
	III	ITALIANO		INGLESE		INGLESE
	IV		INGLESE	ITALIANO	ITALIANO	SCIENZE
	V			ITALIANO	ITALIANO	SCIENZE
<b>MARTEDÌ</b>	I	MATEMATICA	MATEMATICA	ITALIANO	STORIA	
	II	MATEMATICA	MATEMATICA	ITALIANO	STORIA	
	III					MATEMATICA
	IV		ITALIANO	INGLESE	MATEMATICA	STORIA
	V		ITALIANO	MATEMATICA	MATEMATICA	STORIA
<b>MERCOLEDÌ</b>	I		ITALIANO	ITALIANO		MATEMATICA
	II		ITALIANO	ITALIANO	INGLESE	MATEMATICA
	III		ITALIANO	MATEMATICA	MATEMATICA	ITALIANO
	IV	ITALIANO	MATEMATICA	MATEMATICA	ITALIANO	INGLESE
	V	STORIA		INGLESE	ITALIANO	INGLESE
<b>GIOVEDÌ</b>	I					ITALIANO
	II	MATEMATICA	MATEMATICA	STORIA		ITALIANO
	III		MATEMATICA		INGLESE	
	IV	ITALIANO		MATEMATICA		
	V			MATEMATICA		
<b>VENERDÌ</b>	I	ITALIANO	ITALIANO		MATEMATICA	ITALIANO
	II	ITALIANO	ITALIANO	GEOGRAFIA	MATEMATICA	ITALIANO
	III		INGLESE		ITALIANO	
	IV	MATEMATICA	SCIENZE	ITALIANO	ITALIANO	GEOGRAFIA
	V			ITALIANO		
<b>SABATO</b>	I					MATEMATICA
	II	ITALIANO			GEOGRAFIA	MATEMATICA
	III	INGLESE	MATEMATICA		GEOGRAFIA	
	IV		ITALIANO	SCIENZE	MATEMATICA	
	V					



**PRIMARIA RONCOFERRARO**

GIORNO	ORA	CLASSE 1A	CLASSE 2A	CLASSE 2B	CLASSE 3A	CLASSE 3B	CLASSE 4A	CLASSE 5A	CLASSE 5B
<b>LUNEDÌ</b>	I				MATEMATICA		ITALIANO	ITALIANO	
	II	I.R.C. - A.A.		INGLESE	MATEMATICA	ITALIANO	ITALIANO	ITALIANO	
	III	ITALIANO		ITALIANO	INGLESE	ARTE	GEOGRAFIA	MATEMATICA	INGLESE
	IV	ITALIANO	STORIA	ITALIANO	ITALIANO	MATEMATICA		INGLESE	MATEMATICA
	V		GEOGRAFIA		ITALIANO	MATEMATICA			
<b>MARTEDÌ</b>	I		MATEMATICA					SCIENZE	ITALIANO
	II	MATEMATICA	MATEMATICA	ITALIANO	STORIA	INGLESE	ITA		ITALIANO
	III	MATEMATICA	ITALIANO	MATEMATICA		INGLESE		ITALIANO	GEOGRAFIA
	IV	ITALIANO	ITALIANO	MATEMATICA	MATEMATICA	STORIA	INGLESE	ITALIANO	MATEMATICA
	V				MATEMATICA				MATEMATICA
<b>MERCOLEDÌ</b>	I		MATEMATICA		MATEMATICA	ITALIANO	MATEMATICA		ITALIANO
	II	MATEMATICA	MATEMATICA	STORIA	MATEMATICA	ITALIANO	MATEMATICA	I.R.C. - A.A.	ITALIANO
	III	MATEMATICA	MATEMATICA	GEOGRAFIA	ARTE				
	IV		ITALIANO	MATEMATICA	ITALIANO	MATEMATICA	ITALIANO	MATEMATICA	I.R.C. - A.A.
	V		ITALIANO			MATEMATICA			
<b>GIOVEDÌ</b>	I			I.R.C. - A.A.		ITALIANO	ITALIANO		
	II	GEOGRAFIA	INGLESE		ITALIANO	MATE	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA
	III	ITALIANO	MATEMATICA	ITALIANO	I.R.C. - A.A.	MATE	MATEMATICA	INGLESE	
	IV	ITALIANO	MATEMATICA	ITALIANO	INGLESE	I.R.C. - A.A.	MATEMATICA	MATEMATICA	INGLESE
	V				ITALIANO				
<b>VENERDÌ</b>	I			MATEMATICA		GEOGRAFIA	MATEMATICA	MATEMATICA	ITALIANO
	II	STORIA	ITALIANO	MATEMATICA	ITALIANO		MATEMATICA		ITALIANO
	III	INGLESE	ITALIANO	MATEMATICA	MUSICA		STORIA	ITALIANO	STORIA
	IV		SCIENZE	ITALIANO	GEOGRAFIA	ITALIANO		ITALIANO	
	V						INGLESE		
<b>SABATO</b>	I			TECNOLOGIA	SCIENZE		SCIENZE	ITALIANO	
	II	SCIENZE	I.R.C.			ITALIANO		ITALIANO	SCIENZE
	III	ITALIANO	TECNOLOGIA	MATEMATICA		SCIENZE			ITALIANO
	IV			SCIENZE			I.R.C. - A.A.	GEOGRAFIA	ITALIANO
	V					MUSICA			

**PRIMARIA VILLIMPENTA**

<b>GIORNO</b>	<b>ORA</b>	<b>CLASSE 1^A</b>	<b>CLASSE 2^A</b>	<b>CLASSE 3^A</b>	<b>CLASSE 4^A</b>	<b>CLASSE 5^A</b>
LUNEDÌ	I	ITALIANO		MATEMATICA/SOSTEGNO	ITALIANO/SOSTEGNO	SCIENZE
	II	RC/ALTERNATIVA	ITALIANO/SOSTEGNO	STORIA		
	III		ITALIANO/SOSTEGNO			MATEMATICA/SOSTEGNO
	IV	MATEMATICA	GEOGRAFIA	RC/ALTERNATIVA	MATEMATICA/SOSTEGNO	ITALIANO/SOSTEGNO
	V					ITALIANO
MARTEDÌ	I		MATEMATICA/SOSTEGNO			ITALIANO
	II	ITALIANO	SCIENZE	ITALIANO/SOSTEGNO	MATEM/SOSTEGNO	RC/ALTERNATIVA
	III			ITALIANO/SOSTEGNO	GEOGRAFIA/SOSTEGNO	
	IV	STORIA	ITALIANO	MATEMATICA/SOSTEGNO	RC/ALTERNATIVA	
	V					ARTE E IMMAGINE
MERCOLEDÌ	I	ITALIANO	ITALIANO	INGLESE/SOSTEGNO		MATEMATICA/SOSTEGNO
	II	ITALIANO	MATEMATICA/SOSTEGNO	ITALIANO/SOSTEGNO	MATEM/SOSTEGNO	
	III				MUSICA	INGLESE/SOSTEGNO
	IV		RC/ALTERNATIVA	MATEMATICA/SOSTEGNO	ITALIANO/SOSTEGNO	STORIA/SOSTEGNO
	V	MATEMATICA		MOTORIA	ITALIANO/SOSTEGNO	
GIOVEDÌ	I	INGLESE				MATEMATICA
	II	MATEMATICA	STORIA	MATEMATICA/SOSTEGNO	ITALIANO/SOSTEGNO	INGLESE
	III		MATEMATICA		ARTE IMMAGINE	
	IV		INGLESE	GEOGRAFIA/SOSTEGNO	SCIENZE/SOSTEGNO	ITALIANO
	V			TECNOLOGIA		
VENERDÌ	I	ITALIANO		ITALIANO/SOSTEGNO		ITALIANO/SOSTEGNO
	II	ITALIANO	MATEMATICA	ITALIANO/SOSTEGNO	STORIA/SOSTEGNO	ITALIANO
	III			IMMAGINE	MATEM/SOSTEGNO	TECNOLOGIA
	IV		ITALIANO	SCIENZE	ITALIANO/SOSTEGNO	
	V				ITALIANO/SOSTEGNO	
SABATO	I			INGLESE	MOTORIA/SOSTEGNO	MATEMATICA
	II	ITALIANO	ITALIANO		TECNOLOGIA	MOTORIA
	III	MATEMATICA		MUSICA	INGLESE/SOSTEGNO	MUSICA
	IV		MATEMATICA	ITALIANO	INGLESE	GEOGRAFIA
	V					

**CALENDARIO ATTIVITÀ IN MODALITÀ SINCRONA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI CASTEL D'ARIO**

GIORNO	ORA	CLASSE 1A	CLASSE 2A	CLASSE 3A	CLASSE 1B	CLASSE 2B	CLASSE 3 B
<b>LUNEDÌ</b>	I			GEOGRAFIA	MATEMATICA	INGLESE	TECNOLOGIA
	II	INGLESE / <b>SOSTEGNO</b>	MATEMATICA /SOSTEGNO	FRANCESE/ SOSTEGNO	MATEMATICA /SOSTEGNO		ITALIANO / <b>ED.</b>
	III	TECNOLOGIA / SOSTEGNO / <b>ED.</b>		MATEMATICA / SOSTEGNO	STORIA	MUSICA	
	IV	ITALIANO / <b>SOSTEGNO</b>	MUSICA		INGLESE / SOSTEGNO	FRANCESE	SCIENZE/ SOSTEGNO
	V		ITALIANO	TECNOLOGIA /SOSTEGNO		SCIENZE / <b>ED.</b>	FRANCESE
<b>MARTEDÌ</b>	I	MATEMATICA /SOSTEGNO					INGLESE
	II		STORIA/ SOSTEGNO	MATEMATICA	ED. FISICA	ITALIANO	INGLESE
	III	FRANCESE / <b>SOSTEGNO</b>	INGLESE	SCIENZE / SOSTEGNO / <b>ED.</b>	ITALIANO /SOSTEGNO	TECNOLOGIA	STORIA/ SOSTEGNO
	IV	ITALIANO /SOSTEGNO / <b>ED.</b>	TECNOLOGIA	ITALIANO / SOSTEGNO / ***	FRANCESE		ED. FISICA
	V		MATEMATICA/ SOSTEGNO	ITALIANO / SOSTEGNO / ***	TECNOLOGIA/SOSTEGNO	INGLESE	
<b>MERCOLEDÌ</b>	I		INGLESE		RELIGIONE/ALT. IRC	MATEMATICA	ARTE E IMMAGINE
	II	ED. FISICA/ <b>ED.</b>	MATEMATICA	FRANCESE	INGLESE / SOSTEGNO	STORIA	
	III	INGLESE / SOSTEGNO / SOSTEGNO	SCIENZE	ITALIANO		RELIGIONE/ALT. IRC	MATEMATICA / <b>ED.</b>
	IV	ARTE E IMMAGINE / SOSTEGNO	RELIGIONE/ALTERNATIVA IRC	INGLESE/ *** / <b>ED.</b>	MATEMATICA / SOSTEGNO	ED. FISICA	ITALIANO
	V		FRANCESE	MATEMATICA / SOSTEGNO / ***	GEOGRAFIA / SOSTEGNO		ITALIANO
<b>GIOVEDÌ</b>	I	FRANCESE / SOSTEGNO		RELIGIONE/ALT. IRC		MANTOVANI	MATEMATICA/SOSTEGNO
	II	RELIGIONE-ALT. IRC /SOSTEGNO		MUSICA	ITALIANO/ SOSTEGNO		MATEMATICA
	III	GEOGRAFIA / SOSTEGNO	ED. FISICA		FRANCESE/ SOSTEGNO	MATEMATICA	RELIGIONE/ALT. IRC
	IV	MATEMATICA /SOSTEGNO / SOSTEGNO	ITALIANO /SOSTEGNO	ED. FISICA	ARTE E IMMAGINE (ARTE)	GEOGRAFIA	MUSICA
	V		GEOGRAFIA /SOSTEGNO			ITALIANO	

GIORNO	ORA	CLASSE 1A	CLASSE 2A	CLASSE 3A	CLASSE 1B	CLASSE 2B	CLASSE 3 B
<b>VENERDÌ</b>	I	MUSICA / SOSTEGNO		INGLESE	SCIENZE		
	II			INGLESE /SOSTEGNO	MATEMATICA/ SOSTEGNO	ITALIANO / ED.	ITALIANO / SOSTEGNO
	III	ITALIANO / SOSTEGNO / SOSTEGNO	MATEMATICA	ITALIANO/ SOSTEGNO/ ED.	MUSICA	INGLESE	
	IV		ITALIANO	MATEMATICA / SOSTEGNO / ***	ITALIANO / SOSTEGNO	MATEMATICA/ SOSTEGNO	
	V	INGLESE / SOSTEGNO					MATEMATICA/ SOSTEGNO
<b>SABATO</b>	I	SCIENZE / ED.	ARTE E IMMAGINE			FRANCESE	MATEMATICA
	II	MATEMATICA / ED.			ITALIANO	MATEMATICA	FRANCESE
	III	ITALIANO / ED.	FRANCESE	STORIA/ ***	INGLESE		GEOGRAFIA/ SOSTEGNO
	IV	STORIA / ED.	ITALIANO	ARTE E IMMAGINE / ***	MATEMATICA	ITALIANO	INGLESE/ SOSTEGNO

**SCUOLA SECONDARIA DI RONCOFERRARO**

GIORNO	ORA	CLASSE 1A	CLASSE 2°A	CLASSE 3A	CLASSE 1B	CLASSE 2B	CLASSE 3B	CLASSE 1C	CLASSE 2C	CLASSE 3C
<b>LUNEDÌ</b>	I	STORIA	MATEMATICA	MATEMATICA		RELIGIONE	Ael - storia dell'arte	MUSICA	TECNOLOGIA	MATEMATICA
	II	ITALIANO-grammatica	MATEMATICA-geometria	SCIENZE	ITALIANO-grammatica	MUSICA	RELIGIONE			MATEMATICA
	III	MATEMATICA	Ael - storia dell'arte		TECNOLOGIA	GEOGRAFIA	MUSICA	RELIGIONE	ITALIANO Antologia	GEOGRAFIA
	IV	SCIENZE		ITALIANO - antologia	RELIGIONE	MATEMATICA	GEOGRAFIA	STORIA	MATEMATICA	ITALIANO-An-tologia
	V	RELIGIONE			MUSICA			ITALIANO - grammatica	SCIENZE	
<b>MARTEDÌ</b>	I	MATEMat-geom.		INGLESE	INGLESE	MATEMATICA				INGLESE
	II		ITALIANO - antologia	INGLESE	MATEMATICA	INGLESE	MOTORIA	MATEMATICA	GEOGRAFIA	INGLESE
	III	ITALIANO - antologia	ITALIANO - antologia	MUSICA	MATEMATICA	INGLESE	MATEMATICA	INGLESE	MATEMATICA	
	IV	MOTORIA	INGLESE	ITALIANO-grammatica	ITALIANO -antologia			ITALIANO - antologia	INGLESE	
	V				ITALIANO - antologia		INGLESE	Ael - storia dell'arte	INGLESE	ITALIANO - Grammatica
<b>MERCOLEDÌ</b>	I	INGLESE	TECNOLOGIA	MATEMATICA			STORIA	ITALIANO - grammatica		MUSICA
	II	SPAGNOLO	STORIA	MATEMATICA	STORIA	MOTORIA	INGLESE		ITALIANO Letteratura	MATEMATICA
	III	ITALIANO-grammatica			SPAGNOLO	ITALIANO - antologia	INGLESE	GEOGRAFIA	MUSICA	
	IV	MUSICA	INGLESE	GEOGRAFIA	SCIENZE		TECNOLOGIA	MOTORIA	MATEMATICA	STORIA
	V		MUSICA			STORIA				SPAGNOLO
<b>GIOVEDÌ</b>	I	Ael - storia arte		TECNOLOGIA	INGLESE	MATEMATICA	MATEMATICA-geometria	MATEMATICA		
	II		MOTORIA	STORIA	INGLESE	SCIENZE	SCIENZE	SCIENZE	Ael - storia art	TECNOLOGIA
	III	INGLESE	MATEMATICA	ITALIANO - antologia		INGLESE	ITALIANO - antologia	INGLESE	MATEMATICA	
	IV		ITALIANO-grammatica	INGLESE	Ael - storia dell'arte	INGLESE		INGLESE	MOTORIA	SCIENZE
	V	MATEMATICA		INGLESE		INGLESE				

GIORNO	ORA	CLASSE 1A	CLASSE 2°A	CLASSE 3A	CLASSE 1B	CLASSE 2B	CLASSE 3B	CLASSE 1C	CLASSE 2C	CLASSE 3C
<b>VENERDÌ</b>	I		INGLESE	RELIGIONE			ITALIANO-grammatica	SPAGNOLO	ITALIANO-Grammatica	Ael - storia dell'arte
	II	ITALIANO - antologia	INGLESE		SPAGNOLO	TECNOLOGIA	ITALIANO - letteratura	MATEMATICA	STORIA	RELIGIONE
	III	TECNOLOGIA		Ael - storia dell'arte	ITALIANO-grammatica	ITALIANO-grammatica	INGLESE	MATEMATICA	SPAGNOLO	
	IV		GEOGRAFIA	MATEMATICA	MOTORIA	ITALIANO - antologia		ITALIANO - antologia	RELIGIONE	ITALIANO-Grammatica
	V	INGLESE	RELIGIONE							SPAGNOLO
<b>SABATO</b>	I	GEOGRAFIA	SCIENZE					TECNOLOGIA	INGLESE	ITALIANO-An-tologia
	II			MOTORIA	GEOGRAFIA	ITALIANO-grammatica	MATEMATICA		SPAGNOLO	
	III	SPAGNOLO	ITALIANO - antologia	INGLESE	MATEMATICA	Ael - storia dell'arte	ITALIANO-grammatica			INGLESE
	IV		INGLESE	ITALIANO - antologia					ITALIANO-Let-teratura	MOTORIA
	V						INGLESE	SPAGNOLO		

**SCUOLA SECONDARIA DI VILLIMPENTA**

GIORNO	ORA	CLASSE 1A	CLASSE 2 A	CLASSE 3 A	CLASSE 2 B
LUNEDÌ	I	MUSICA	GEOGRAFIA	INGLESE	
	II		ARTE	ITALIANO (ANT.)	ED. FISICA
	III	MATEMATICA		GEOGRAFIA	INGLESE
	IV	STORIA *	INGLESE	ED. FISICA	ARTE
	V		INGLESE		
MARTEDÌ	I		MATEMATICA	RELIGIONE	
	II	ITALIANO (GRAMM.)	SPAGNOLO	MATEMATICA	STORIA
	III	RELIGIONE	ITALIANO (GRAMM.)	SPAGNOLO	MATEMATICA
	IV	SPAGNOLO		ITALIANO (GRAMM.)	RELIGIONE
	V	SCIENZE	RELIGIONE		SPAGNOLO
MERCOLEDÌ	I	INGLESE			
	II		ITALIANO (ANT.)	GEOGRAFIA	MATEMATICA
	III	ED. FISICA	SCIENZE	INGLESE	MUSICA
	IV	STORIA		INGLESE	ITALIANO (GRAMM.)
	V		INGLESE	MUSICA	
GIOVEDÌ	I	SPAGNOLO			
	II		MATEMATICA	TECNOLOGIA	ITALIANO (ANTOLOGIA)
	III	MATEMATICA	ITALIANO (LETT.)	SPAGNOLO	TECNOLOGIA
	IV	GEOGRAFIA		MATEMATICA	SPAGNOLO
	V		SPAGNOLO		
VENERDÌ	I	ITALIANO ( GRAMM.)	STORIA	ARTE	MATEMATICA
	II	INGLESE	MATEMATICA		ITALIANO (GRAMM.)
	III	INGLESE		ITALIANO - (GRAMM.)	
	IV	ARTE	ED. FISICA		INGLESE
	V				INGLESE

GIORNO	ORA	CLASSE 1A	CLASSE 2 A	CLASSE 3 A	CLASSE 2 B
SABATO	I	ITALIANO- ANTOLOGIA		MATE	GEOGRAFIA
	II	TECNOLOGIA	MUSICA	SCIENZE	ITALIANO (LETT.)
	III		ITALIANO (GRAMM.)	STORIA	
	IV	MATEMATICA	TECNOLOGIA	ITALIANO- ANT/LETTER.	SCIENZE
	V				



## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## RUBRICA PER LA VALUTAZIONE FORMATIVA NELLA DIDATTICA A DISTANZA

PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE			ESECUZIONE DELLE CONSEGNE PROPOSTE			ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO
<b>Frequenza</b> con la quale l'alunno interagisce con i docenti, controlla l'assegnazione di nuove attività, scarica materiali, partecipa alle lezioni in diretta ecc. 4. Regolare e continua 3. Abbastanza continua 2. Saltuaria 1. Occasionale	<b>Qualità degli interventi:</b> l'alunno formula domande chiede spiegazioni, riflette sugli errori segnalati dopo la correzione di un compito e segue i suggerimenti dei docenti per l'auto-correzione ecc. 4. Costruttiva ed efficace 3. Buona 2. Adeguata 1. Superficiale	<b>Restituzione delle consegne:</b> 4. Puntuale nel rispetto delle scadenze 3. Continua, non puntuale, ma con recupero delle attività 2. Saltuaria o selettiva in riferimento a particolari attività 1. Nessuna restituzione	<b>Presentazione del compito assegnato:</b> 4. Ordinata e precisa 3. Non sempre ordinata e precisa 2. Sufficientemente ordinata e precisa 1. Non ordinata e poco precisa	<b>Qualità del contenuto:</b> 4. Apprezzabile / Approfondito / Apporto personale all'attività 3. Completo / Adeguato/ Apporto personale abbastanza adeguato all'attività 2. Abbastanza completo /Essenziale/ Apporto personale non sempre adeguato all'attività 1. Incompleto / Superficiale/ Apporto personale non adeguato all'attività	<b>Autonomia e attendibilità dei risultati:</b> rispetto al profilo dell'alunno il lavoro restituito è: 4. In linea 3. Abbastanza in linea 2. Parzialmente in linea 1. Non in linea / Risente del contributo di un adulto	Capacità dell'alunno di <b>organizzare</b> il proprio lavoro, di <b>orientarsi</b> e utilizzare in modo autonomo e proficuo i nuovi strumenti per apprendere: 4. Soddisfacente 3. Discreta 2. Accettabile 1. Superficiale / Necessita di un supporto, una guida.

Punteggio	Valutazione
0 - 12	4
13	4,5
14 -15	5
16	5,5
17	6
18	6,5
19 - 20	7
21	7,5
22 - 23	8
24	8,5
25 - 26	9
27	9,5
28	10