



Ministero dell'Istruzione e del merito
Istituto Comprensivo di Roncoferraro

Via Nenni, 11 – 46037 Roncoferraro (MN)
Tel: 0376 663118 - Fax: 0376 664498
e-mail uffici: mnic81500n@istruzione.it



OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA

- O.M. n. 172 del 4 dicembre 2020 *Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria*
- Linee guida, *La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria*

Aggiornati con Delibera n. 10, CDU del 28 giugno 2023

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, e comprendere le consegne, il senso globale di semplici testi ed informazioni. Raccontare brevi esperienze personali o quanto ascoltato o letto dall'insegnante rispettando un certo ordine. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le consegne, messaggi di vario tipo e brevi testi. Raccontare un'esperienza personale/quanto ascoltato o letto rispettando un ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere istruzioni, testi di vario tipo. Raccontare un'esperienza personale/quanto ascoltato o letto rispettando un ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere istruzioni, testi di vario tipo. Raccontare un'esperienza personale/quanto ascoltato o letto organizzando i contenuti in base allo scopo; interagire in una conversazione, una discussione, un dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere istruzioni, testi di vario tipo. Raccontare un'esperienza personale/quanto ascoltato o letto organizzando i contenuti in base allo scopo; interagire in una conversazione, una discussione, un dialogo.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere il contenuto globale di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi di vario tipo/genere, comprenderne il contenuto globale individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi di vario tipo/genere, comprenderne il contenuto globale individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e brevi frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi di vario tipo, coesi e corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo/genere coesi e corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo/genere coesi e corretti.
Acquisizione e espansione del lessico ricettivo e produttivo				<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare nuovi termini. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare nuovi termini.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le principali regole ortografiche e morfologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le regole ortografiche e morfosintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le regole ortografiche e morfosintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le regole ortografiche e morfosintattiche.

STORIA

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Uso delle fonti		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni sui quadri di civiltà attraverso le fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni sui quadri di civiltà attraverso le fonti
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione, contemporaneità e ciclicità esistenti fra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi, applicando gli indicatori temporali e riconoscere rapporti di successione, contemporaneità e ciclicità esistenti tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo; collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione, contemporaneità e ciclicità esistenti fra loro e organizzare le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi di cronologie e di semplici carte storico-geografiche e organizzare le informazioni in quadri di civiltà e confrontarli fra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi di cronologie e di semplici carte storico-geografiche e organizzare le informazioni in quadri di civiltà e confrontarli fra loro.
Strumenti concettuali		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere fatti e modi di vivere tra passato e presente, individuando analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i principali eventi del passato individuando semplici analogie e differenze nei diversi quadri storici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire e utilizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire e utilizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
Produzione scritta e orale			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferire semplici avvenimenti storici con l'utilizzo di immagini, schemi, domande guida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esporre conoscenze apprese con un linguaggio sempre più specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esporre conoscenze e concetti appresi con un linguaggio sempre più specifico.

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Orientamento		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e realizzare semplici piante e mappe di spazi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare indicatori topologici, punti di riferimento per orientarsi nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la bussola, i punti cardinali e i reticoli geografici per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la bussola, i punti cardinali e i reticoli geografici per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed elencare elementi dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare la pianta di un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere diverse tipologie di carte geografiche traendone informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli strumenti della disciplina (carte, tabelle, grafici, ...) per descrivere fatti e fenomeni locali e globali.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente oggetti, ambienti e percorsi esperiti nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare oggetti /spazi usando i riferimenti topologici e/o simbologia non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e/o descrivere gli elementi fisici ed antropici dei vari tipi di paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare e descrivere paesaggi geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare e descrivere paesaggi geografici.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere nei vari ambienti la funzione degli spazi e la loro connessione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere nei vari ambienti la funzione degli spazi, la loro connessione e gli interventi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e collocare nel territorio italiano gli elementi fisici ed antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e collocare nel territorio italiano gli elementi fisici ed antropici e socio-culturali.

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici disegni legati al vissuto personale e/o creare semplici oggetti con diversi materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare gli elementi del linguaggio visivo e alcune tecniche espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre immagini, elaborati ed oggetti con materiali, tecniche, linguaggi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo e/o audiovisivo per esprimere emozioni e sensazioni e per realizzare prodotti grafici-pittorici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali e per esprimere emozioni e sensazioni.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori e forme). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori e forme). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori e forme). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere gli elementi formali di un'immagine o oggetto presenti nell'ambiente per individuare il loro significato espressivo. 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte					<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

INGLESE

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici istruzioni e vocaboli di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici istruzioni e vocaboli di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi identificandone il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano, testi scritti e multimediali.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Ripetere e riutilizzare parole e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre parole e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi messaggi comunicativi per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando parole e frasi già acquisite e interagire in semplici scambi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi messaggi comunicativi per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando parole e frasi già acquisite e interagire in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura (comprensione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi ed espressioni familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi messaggi individuando parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi individuando il loro significato globale.
Scrittura (produzione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> Copiare e scrivere parole/semplici frasi relative alle attività svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere messaggi brevi e semplici per scopi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere messaggi brevi e semplici per scopi diversi.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento				<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la struttura delle frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la struttura delle frasi.

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali ed eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare, confrontare, ordinare numeri naturali; operare con i numeri naturali, memorizzando regole e procedimenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare numeri naturali e razionali; eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri interi e razionali; eseguire le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri interi, razionali, relativi; eseguire le quattro operazioni.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, denominare, classificare e disegnare enti geometrici; localizzare oggetti nello spazio fisico; eseguire, descrivere e rappresentare un percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, denominare, classificare e disegnare enti geometrici; localizzare oggetti nello spazio fisico; eseguire, descrivere e rappresentare un percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, denominare, rappresentare, descrivere enti geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, denominare, classificare, rappresentare, descrivere e misurare enti geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, denominare, classificare, rappresentare, descrivere e misurare enti geometrici.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere semplici problemi legati al vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi in più ambiti di contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere situazioni problematiche, anche utilizzando diagrammi, schemi, tabelle. ▪ Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto e verbalizzare il procedimento seguito. ▪ Confrontare, misurare, operare con grandezze ed unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi, di più tipologie, con più operazioni, rappresentarli anche con tabelle e grafici e verbalizzare il procedimento seguito. ▪ Confrontare, misurare, operare con grandezze ed unità di misura

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i cinque sensi per individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere le trasformazioni di ambienti naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche e proprietà di alcuni oggetti, seriarli e classificarli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e descrivere, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà dei materiali, alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ...
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare semplici tecniche di osservazione per definire, elencare, descrivere caratteristiche e proprietà della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare semplici tecniche di osservazione per definire, elencare, descrivere caratteristiche e proprietà della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali e ad opera dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare e descrivere elementi del mondo vegetale, minerale e animale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici esperimenti con materiali e strumenti diversi.
L'uomo, i viventi e l'ambiente			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi ambienti, dei viventi e la loro interazione con l'ambiente. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e descrivere la funzione degli apparati del corpo umano e avere cura della propria salute. ▪ Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico, ...

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente o con materiali vari oggetti/ambienti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere gli oggetti di uso comune cogliendone le differenze (forma, materiale, funzione). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere semplici funzioni di un'applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare applicazioni informatiche e/o usare internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare applicazioni informatiche (editor di testo/di disegno, fogli di calcolo, software di programmazione, ...) e/o usare internet per reperire notizie e informazioni.
Prevedere e immaginare			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcuni mezzi di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto e/o un prodotto multimediale elencando gli strumenti e i materiali necessari.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare, smontare/assemblare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare, smontare/assemblare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare, smontare/assemblare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare semplici oggetti utilizzando alcune regole del disegno tecnico; realizzare, smontare/assemblare semplici oggetti e descrivere la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare semplici oggetti utilizzando alcune regole del disegno tecnico; realizzare, smontare/assemblare semplici oggetti e descrivere la sequenza delle operazioni.

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e denominare le varie parti del corpo. ▪ Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri/ Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e applicare schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e denominare le varie parti del corpo. ▪ Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti/Eseguire esercizi di coordinamento e orientamento spaziale e applicare schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale utilizzando schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare vari schemi motori; utilizzare coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in situazioni esecutive sempre più complesse; utilizzare coordinate spazio temporali funzionali ad una data situazione sportiva.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva			Valutato in musica	Valutato in musica	Valutato in musica
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e applicare le regole nei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e applicare le regole nei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, comprendere e applicare le regole di diverse proposte di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, comprendere e applicare le regole di diverse proposte di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, comprendere e applicare le regole di diverse proposte di gioco.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed assumere semplici comportamenti per il proprio benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed assumere semplici comportamenti per il proprio benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare in modo appropriato e sicuro per sé e per gli altri gli spazi e le attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare in modo appropriato e sicuro per sé e per gli altri gli spazi e le attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare in modo appropriato e sicuro per sé e per gli altri gli spazi e le attrezzature.

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo; interpretare con il movimento e la gestualità un brano ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo; interpretare con il movimento, la gestualità e il disegno un brano ascoltato. ▪ Riconoscere, distinguere e rappresentare gli elementi di base di un brano musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo; interpretare con il movimento e la gestualità, il disegno e la parola un brano ascoltato. ▪ Riconoscere, distinguere e rappresentare gli elementi di base di un brano musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo; interpretare con il movimento e la gestualità, il disegno e la parola un brano ascoltato. ▪ Riconoscere, distinguere e rappresentare gli elementi di base di un brano musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali; analizzare semplici brani musicali di vario genere e stile; riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo; interpretare con il movimento e la gestualità, il disegno e la parola un brano ascoltato. ▪ Riconoscere, distinguere e rappresentare gli elementi di base di un brano musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; analizzare semplici brani musicali di vario genere e stile; riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare/Acquisire modalità di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare/Acquisire modalità di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare/Acquisire modalità di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco e assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco e assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, esplorando, le caratteristiche e le situazioni di rischio degli ambienti circostanti, al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, esplorando, le caratteristiche e le situazioni di rischio degli ambienti circostanti, al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, esplorando, le caratteristiche e le situazioni di rischio degli ambienti circostanti, al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le caratteristiche del territorio, la storia, le origini, i punti di aggregazione, simboli e monumenti più importanti al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata Sviluppare e applicare conoscenze in materia di educazione alla salute e di benessere psicofisico 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le caratteristiche del territorio, la storia, le origini, i punti di aggregazione, simboli e monumenti più importanti al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e di tutte le sue forme di vita, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali, energetiche
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le norme, i mezzi e le forme della comunicazione digitale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le norme, i mezzi e le forme della comunicazione digitale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le norme, i mezzi e le forme della comunicazione digitale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i mezzi, le norme e le forme della comunicazione/interazione digitale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i mezzi, le norme e le forme della comunicazione/interazione digitale e comprendere come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyber bullismo

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Mariella Difato

Firmato digitalmente ai sensi del Codice
dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse